

いい音にこだわる、すべての大人たちへ。DIATONE 総合情報ウェブサイト

# CLUB DIATONE

[www.MitsubishiElectric.co.jp/club-diatone](http://www.MitsubishiElectric.co.jp/club-diatone)

CLUB DIATONE

検索

いつもの見慣れた道も、はじめて通る道も、クルマを走らせながら聴く音楽がいい音だったら、  
それだけで景色が違って見えてきます。「CLUB DIATONE」はあなたのカーライフと音楽をつなぐことで、  
クルマに乗ることをもっと楽しく、快適に変えていくための総合情報ウェブサイトです。

CLUB DIATONE には役立つ情報やうれしい情報が満載！

## 製品徹底レビュー

音のスペシャリストが聴いて感じた、  
DIATONE SOUND. NAVIへの本音を語ってもらいました。

評論家やジャーナリストなど音のスペシャリストのみなさんに、歴代のDIATONE SOUND. NAVIの音を  
実際に聴いていただき、音質向上について彼らがこれまで積み上げてきた経験を交えながら語ってもらっています。  
果たしてどんな本音が飛び出すのか・・・ぜひご期待ください。



オーディオビジュアル評論家 麻倉伶士氏

## 歴代モデル機能比較

DIATONE SOUND. NAVIをすでにお使いのあなたへ。  
最新機種の進化を比較してお見せします。

カーナビに「高音質」という新たな機能を追求して、すでに7年以上の年月が流れました。  
年々進化し続ける DIATONE SOUND. NAVI の最新機種とあなたがお使いの機種を  
比較してみませんか。その違いに、きっと驚かれるはずですよ。



音質比較チャート図

NR-MZ60シリーズ

NR-MZ300PREMI-3

## 買い替えユーザーズ・ボイス

さらなる高音質を求めたからこそ  
「買い替え」という選択。

DIATONE SOUND. NAVI を選んでから数年。  
さらなる高音質を求めて行き着いたのは、  
最新の DIATONE SOUND. NAVI への買い替えだった人たちの  
声をお伝えします。

## 試聴会・デモカー・デモ機展示店情報

DIATONE SOUND. NAVI が実体験できる試聴会や  
デモカー・デモ機展示店の最新情報を掲載しています。

## DIATONE SOUND. NAVI 音質調整店

DIATONE SOUND. NAVI が認定した優れた音質調整店を  
ご紹介します。

さあ、CLUB DIATONE で  
クルマの音楽をもっと楽しもう！



スマートフォンから\*  
※二次元コードの読み取りに  
対応したスマートフォンをお持ちの方は、こちらからCLUB DIATONE へ  
アクセスできます。

三菱電機株式会社

〒100-8310 東京都千代田区丸の内2-7-3(東京ビル)

【安全に関するご注意】



正しく安全にお使いいただくために、ご使用前に必ず「取扱説明書」と「取付要領書」をよくお読みください。運転の妨げとなる場所や水、湿気、ほこり、油煙の多い場所に設置しないでください。事故、火災、感電、故障等の原因となることがあります。



カーナビゲーションによるルート案内時は、実際の交通規制に従って走行してください。自動車の運転中に（地点登録）（テレビやビデオを見たり）等の操作はしないでください。このような操作は、必ず安全な場所に車を停車させて行ってください。安全のため走行中、ドライバーはETC2.0車載器/ETC車載器の操作はしないでください。

三菱電機カーナビゲーション・ウェブサイト [www.MitsubishiElectric.co.jp/carnavi](http://www.MitsubishiElectric.co.jp/carnavi)



Changes for the Better

ハイエンドオーディオ&  
カーナビゲーションシステム

# DIATONE SOUND. NAVI

# Premi



NR-MZ300PREMI-3



NR-MZ200PREMI-2

登りつめたからこそ、  
変わらぬ価値がここにある。

# 驚愕の「速・音・美」。

衝撃の高速レスポンス。未体験の音質。息をのむ映像美。  
その存在にすべてのカーナビが嫉妬する。

大画面  
8インチ  
モデル



NEW NR-MZ300PREMI-3



NR-MZ200PREMI-2

## DIATONE SOUND.NAVI

かつてない広大な空間に音楽のすべてを解き放つ。  
さらに深化した「リアルフォーカスステージサウンド」。

音楽が持つ本来の姿を表現するためには、ディテールやニュアンスを鮮明に描き出さなければいけません。

DIATONE SOUND, NAVIは、オーディオ機器から生じるごく僅かなノイズを徹底的に排除し、微細な音の情報までを正確に伝えることにこだわってきました。

2016年モデルのNR-MZ200PREMI、NR-MZ200では、圧倒的な「聴感上の高S/N感」により、広大な音場空間と臨場感を実現し、数多くの賞賛を得ました。

しかし、それでもなお満足することなく音の深化と高みを目指し、NR-MZ300PREMI-3、NR-MZ200PREMI-2は誕生しました。

最適化した定数の組み合わせをはじめ、NR-MZ300PREMI-3ではパーツの選択と回路、そして銅箔パターンの見直しとともに新技術を採用。

情報量が格段に向上したことで音の粒立ちや解像度が増し、これまで以上に立体的で広大な音場と

実在感のある音像、濃密さをさらに増したリアリティにあふれる音楽再生を実現しました。

至福の喜びと感動を与えてくれる、かつてないエネルギーに満ちあふれた音楽の世界をぜひ体感してください。

## 飽くなき高音質への情熱と探究心がたどり着いた、 新次元のDIATONE 音質向上テクノロジー。

デジタルオーディオ領域とアナログ領域に加え、高周波領域までも見直すことで音質を圧倒的な高みへと引き上げた2016年モデルのNR-MZ200PREMI、NR-MZ200をさらに深化させました。

DIATONEが誇る新次元の音質向上テクノロジーを新たに投入し、フォーカス感や音のリアリティに磨きをかけ、かつてない広大で深い奥行きのある立体的なサウンドステージを実現しています。

### DIATONE 音質向上テクノロジー

#### リアルメジャーメント・サーキットテクノロジー

DIATONE独自で音響パーツの内部までも解析。周辺ノイズの影響を最も受けにくくし、性能を最大限に引き出す最適な回路定数を割り出すことで、大幅な音質向上を実現しました。

#### 高周波電子部品パターン設計のミリメートル単位での最適化

DSP周辺パーツの定数やノイズ抑制部品の最適化、基板銅箔パターンのミリメートル単位での微細な改善にまでこだわり、高周波領域のノイズ流出を低減。これにより、空間情報量とスケール感の大幅な向上を実現しました。  
\*NR-MZ300PREMI-3のみ

#### アドバンスドDACマスタークロックG4\*

マスタークロック回路部の再度の見直しによるパターンの最適化などにより、さらに正確な情報伝達を実現。広大で奥行き感、立体感を持つ音場を再現しました。\*DACマスタークロック第4世代  
\*NR-MZ300PREMI-3のみ

#### プリサイズ・パターンニング・テクノロジー

新規回路の採用と同時にD/Aコンバーター(DAC)周辺の基板パターンをミリメートル単位で見直すことで、外部アンプ回路の受ける周辺ノイズが、内蔵アンプに伝わらないように改善しました。  
\*NR-MZ300PREMI-3のみ

すべてを見直すことで、音質を圧倒的な高みへ。

## DIATONE 音質向上テクノロジー

### リアルメジャーメント・サーキットテクノロジー

#### DIATONE 独自の測定による回路定数の最適化で大幅な音質向上を実現

オーディオ回路は多様な音響パーツの集合体で、その組み合わせや配置によって音は大きく変化します。DIATONE SOUND. NAVIの新たな開発にあたり、音に大きな影響を及ぼす主要パーツに対しDIATONE 独自で測定を実施。パーツ内部に至るまでの詳細な電気特性を把握することで、その能力を最大限に引き出す最適な回路定数の割り出しに成功しました。この解析結果を踏まえ、周辺ノイズの影響が最も受けにくい手法を開発。DACの後段回路定数をこれまで以上に最適化しています。この結果、聴感上のS/N感がさらに向上し、音場の広大化と立体化、フォーカス感の大幅な向上を実現しました。

NR-MZ300PREMI-3のみ

### アドバンスドDAC マスタークロックG4\*

#### 高周波領域の影響までをも排除しノイズを抑えた圧倒的なスケール感を獲得

DIATONE SOUND. NAVIは、音の揺らぎであるジッターを徹底的に排除するため、DACの直近にマスタークロックを配置、それ以外のすべてのオーディオ系回路はマスタークロックを基準にスレーブ動作をさせる「DACマスタークロック回路」を搭載。クロック回路とデジタル・アナログ回路のグラウンド間ノイズを減らすことで、正確なクロック精度を実現しています。また、第2世代、第3世代以降の「アドバンスドDACマスタークロック回路」では、マスタークロック精度を向上させるために高速のマスタークロック生成用水晶発振回路用ロジックICを採用。さらにNR-MZ300PREMI-3では第4世代(G4)となる改良を実施。高周波領域の影響を排除するため、基板銅箔パターンのミリメートル単位でのさらなる最適化を実施しました。この結果、回路グラウンドの徹底したクリーン化によりジッターを効果的に低減させ、圧倒的な空間情報量を獲得。立体的で広大な音場と実在感のある音像、濃密さをさらに増したリアリティにあふれる音楽再生を可能にしました。

※DACマスタークロック第4世代



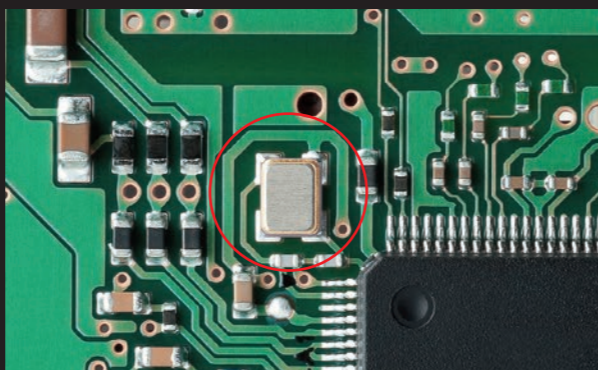
NR-MZ300PREMI-3のみ

### 高周波電子部品と基板銅箔パターン設計の最適化

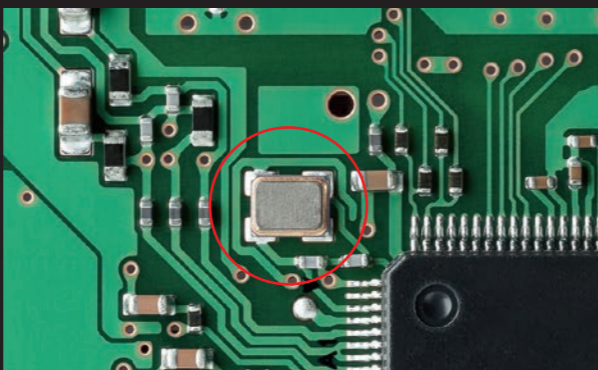
#### さらなる最適化の徹底で聴感上のスケール感と奥行き感が大幅アップ

音源情報を忠実に引き出すためには、デジタル音声信号を正確に伝送する必要があります。DIATONE SOUND. NAVIは、従来のデジタルオーディオ領域やアナログオーディオ領域の改善だけでなく、高周波領域がオーディオ領域に与える影響までも対策を実施。さらに、DSP周辺パーツの定数やノイズ抑制部品の挿入位置などさらなる最適化を再検証し、試聴と測定を繰り返しながら性能と音質の両立を達成しました。例えば、ラジオICの基準クロックを90度回転させることで、ノイズ放射パターンを2ミリメートル短くするなど、ミリメートル単位でパターンの最適化を追い込むことで、高周波ノイズの流出を徹底的に防いでいます。微小なノイズで音が変わってしまうアナログ回路への高周波ノイズの影響を遮断し、聴感上のS/N感と情報量を大きく改善することで、空間情報量とスケール感が増した、より奥行き感のある緻密で芯の太いサウンドを実現しました。

■ラジオICの基準クロック配置



NR-MZ200シリーズ



NR-MZ300PREMI-3

NR-MZ300PREMI-3のみ

### プリサイズ・パターンニング・テクノロジー

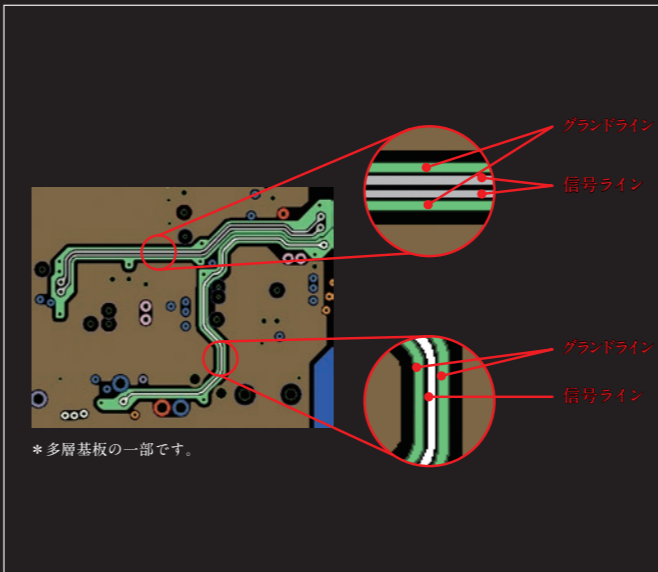
#### ミリメートル単位での見直しが生み出した内蔵パワーアンプの音質をさらに深化

NR-MZ300PREMI-3は外部出力回路用最新デバイスのパターン設計とともに、DAC周辺のパターン設計をミリメートル単位で最適化。外部出力回路を搭載しない基板を試作、これと比較することで、外部出力回路部が受ける周辺ノイズのDACへの影響を把握し、この影響を受けないパターン設計を実現しました。これにより周辺ノイズがDACに与える影響を徹底的に低減。内蔵パワーアンプの音質が飛躍的に向上しました。

### マイクロストリップライン伝送パターン方式

#### 同軸ケーブルに相当する伝送路によって正確でノイズに強い伝送を実現

DSP部からDACに伝送されるデジタル音声信号は、伝送路である基板のプリントパターン内で音を乱すジッターやデジタルノイズの混入が避けられません。オーディオ基板上でデジタル音声信号を正確に伝送するためには、基板パターン伝送路の最適化が必要です。DIATONE SOUND. NAVIは、パターン伝送でありながら多層基板上で高品位な同軸ケーブルに相当する、正確で輻射ノイズに強い「マイクロストリップライン伝送パターン方式」を採用。信号ラインをグラウンドラインでサンドイッチした構造で、この高周波伝送手法にDIATONE独自の技術を加えることで音質との整合を図り、理想的なデジタル伝送を実現しました。



NR-MZ300PREMI-3のみ

NR-MZ300PREMI-3のみ対応しております。NR-MZ200PREMI-2には搭載されておりません。

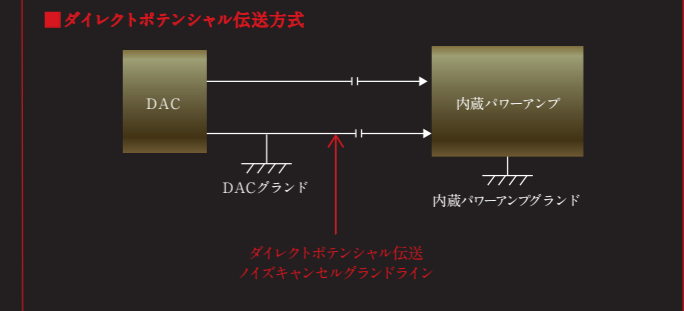
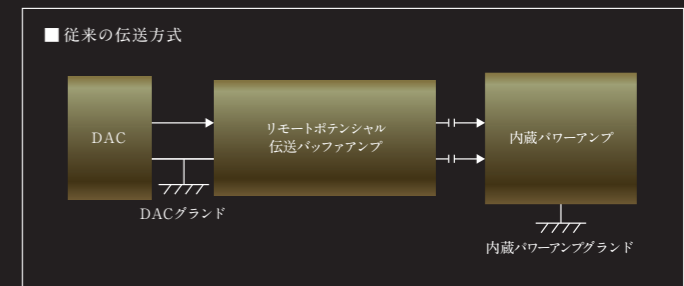
NR-MZ200PREMI-2のみ

NR-MZ200PREMI-2のみ対応しております。NR-MZ300PREMI-3には搭載されておりません。

### ダイレクトポテンシャル伝送方式

#### 高い鮮度を保ちながら伝送ノイズのキャンセリングを実現

高音質再生の要となるDACと内蔵パワーアンプ間を直結し、音の鮮度を落とさずにストレートな音楽再生を実現すると同時に、DACと内蔵パワーアンプのグラウンド間に発生してしまう伝送ノイズをキャンセリングする「ダイレクトポテンシャル伝送方式」を採用。ノイズを同相、同振幅、同タイミングで受けることで精度の高いキャンセリングを実現し、ノイズの影響を低減しました。



### 高音質・低ノイズアーキテクチャメソッド

#### ソフトウェアにまで徹底的にこだわるノイズ対策

デジタル回路に搭載されたソフトウェアが動作すると、通常はデジタルノイズが発生します。DIATONE SOUND. NAVIはこのデジタルノイズの発生パターンに着目し、徹底的に検証。デジタル音声信号に影響を与えないタイミングで動作させる新しいアーキテクチャを採用し、聴感上のデジタルノイズを大幅に低減しました。



NR-MZ300PREMI-3のみ

## ピュアアナログコンテンツ再生

### DAP 接続時の音質を大幅に向上

ポータブルオーディオ機器との接続を考慮し、アナログ入力回路を見直すことで性能と音質の大幅な改善を実現しました。ハイエンド DAP が採用している高音質アナログ出力にも対応。CD や USB、SD カードなどのデジタル音源以外でも、車内で高音質再生を楽しむことができます。

\*DAP…Digital Audio Player

## DIATONE ハイレゾテクノロジー\*

### ジッターの影響を徹底的に排除して ハイレゾ音源の本来の魅力を鮮やかに描き出す

#### ■ ジッターレス同期型 SRC テクノロジー

一般的に使用されている非同期 SRC では原理的にジッターの混入が避けられません。そこで SRC の入力クロックと出力クロックが異なる周波数であっても、共通の水晶発振器から作り出すことで同期型 SRC 構成を実現。さらにメモリーコレクターを併用することで、SRC を用いてサンプリングレートを変換しても、原理的にジッターや時間軸のずれの排除に成功。ハイレゾ音源や CD 音源などのさまざまなサンプリング周波数の音源の高音質化に大きく貢献します。

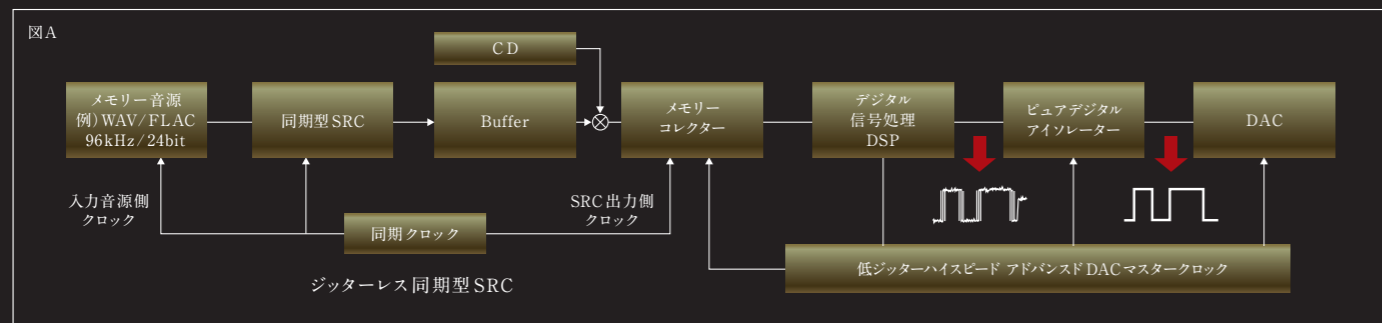
\*SRC…Sampling Rate Converter

#### ■ メモリーコレクター方式

デジタル信号を一度大容量のメモリーに記憶させ、DAC 直近のクリーンなマスタークロックでメモリーからデータを取り出します。デジタル音源のデータを一切加工せず、正確なクロック間隔でデータを作り直して取り出すことで、音質へのジッターの影響を徹底的に除去します。

#### ■ ピュアデジタルアイソレーター方式

ピュアデジタルアイソレーターは、デジタル音声信号を図 A のように DAC に入力する直前でマスタークロックと同期のとれたピュアな信号に変換。ピュアなマスタークロックと同期しているデジタル音声信号に修復し、音を濁すジッターやデジタルノイズを効果的に取り除きます。



※音声出力につきましては44.1kHz/24bitにダウンサンプリングされて再生されます。

※再生できるWAVファイル規格:サンプリング周波数[kHz] 8/11.025/16/22.05/32/44.1/48/88.2/96/176.4/192、ビット数[bit] 8/16/24

※再生できるFLACファイル規格:サンプリング周波数[kHz] 8/11.025/12/16/22.05/24/32/44.1/48/88.2/96/128/176.4/192、ビット数[bit] 4~24

入力可能なすべての音源を、  
DIATONEが理想とする高音質へ。  
オールコンテンツ  
インプルーブテクノロジー

## WAVファイル、FLACファイルともに 192kHz/24bitまで対応

### ハイレゾ音源に幅広く対応

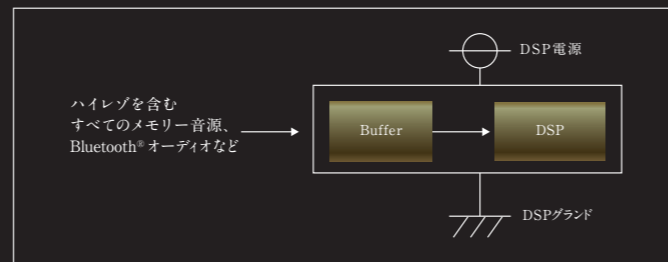
WAVファイルとFLACファイルは、192kHz/24bitまで対応しているため、より多くのハイレゾ音源を楽しめます。

\*音声出力は、44.1kHz/24bitにダウンサンプリングされて再生します。

## アキュレート伝送リクロック Buffer

### 正確な波形伝送を実現し、 すべてのデジタル音源を高音質再生

音を濁らせる原因となるジッターやデジタルノイズを大幅に低減するため、デジタル音声信号がDSPに入力する直前で、波形をDSPグラウンド基準で作直し、正確な波形伝送を実現する「アキュレート伝送リクロック Buffer」を搭載。ハイレゾ音源や非圧縮音源、圧縮音源、Bluetooth®オーディオなどのすべてのデジタル音源が、より鮮度が高くクリアな音質で再生されます。



## ピュアCD再生方式

### CD再生時のノイズを防止

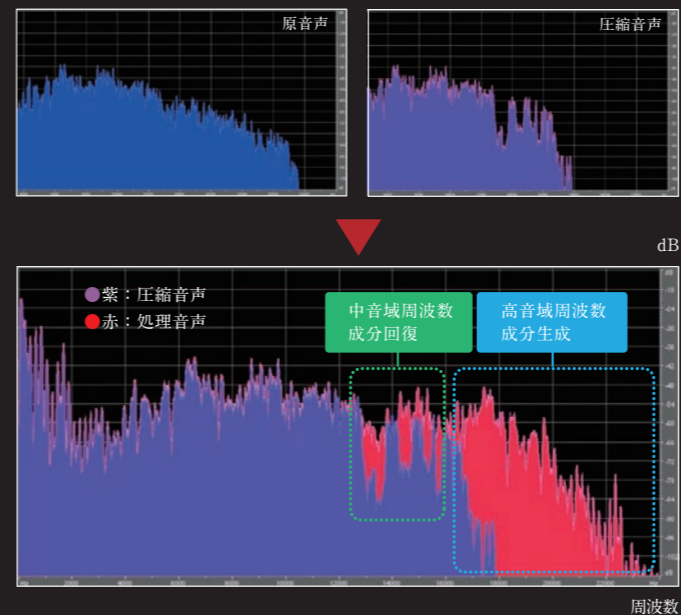
従来のCD再生時は、映像用DACが動作し、情報のない映像信号が送出されていました。ピュアCD再生設定は、CD再生時にDVD/CDメカの映像用DACを自動的に停止させることで、不要な映像信号がオーディオ信号に与えていたノイズの発生を防止します。これにより、従来に比べCD音源再生時の音質を大幅に向上させています。

## 特許技術 PremiDIA HD

### 圧縮で失われた音質を、 CDレベルに補正して再生

MP3やWMAなどの圧縮音声ファイルは、デジタル録音の圧縮時に中高音域の情報が間引かれてしまい、音の厚みや奥行き感が損なわれます。この失われた中高音域の情報と劣化した低音域を効果的に補正することで、よりリアルさが増して奥行きも拡大し、オリジナル音源に近い高音質再生を実現します。

#### ■ 周波数成分と音の方向感・距離感を回復



## 外部パワーアンプ接続で、さらなる高音質システムへ。 ピュアサウンドシステム 拡張テクノロジー

NR-MZ300PREMI-3のみ

## プレミアムグレード外部出力アンプ

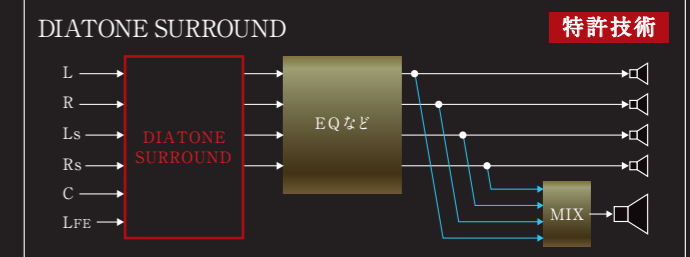
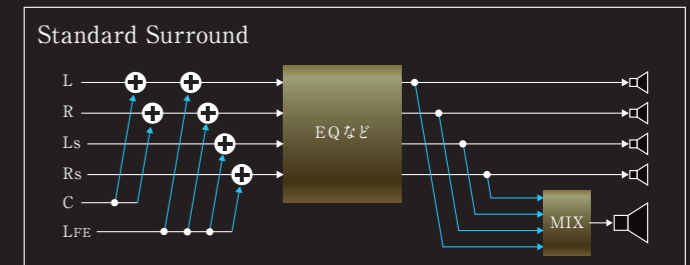
### プロオーディオ用デバイスにより 飛躍的な音質向上を実現

外部出力アンプ用の回路部に、レコーディングスタジオ機材用に開発された最先端の高音質・高性能半導体デバイスを採用。従来のデバイスに比べ同相ノイズ除去能力が約30倍も高く、DAC出力信号を伝送ノイズの影響を受けずに外部アンプの出力端子へと正確に伝え、外部アンプを接続するハイエンドシステムでの音質を大幅に向上しました。

## DVD5.1ch サラウンド再生対応

### 迫力と臨場感に満ち、 違和感のないサラウンド再生を実現

4chシステムや2chシステムでも、違和感のないDVD5.1chサラウンドソース再生を実現する「Standard Surround」と「DIATONE SURROUND」を搭載しました。「DIATONE SURROUND」は、DVD5.1chサラウンドソースに効果を付加する機能で、フロント+リア4ch構成のシステムでは、「Standard Surround」の4chダウンミックス再生に対してDIATONEオリジナルの拡張技術を付加。フロント2ch構成のシステムでは疑似5.1ch再生で、360°全方位音場を実現します。どちらのシステムでも違和感がなく広大な音場を創出し、臨場感と迫りに満ちた再生を楽しめます。

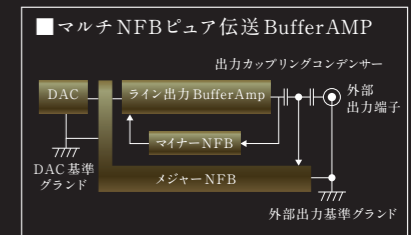


NR-MZ200PREMI-2のみ

## マルチNFBピュア伝送 Buffer AMP

### 外部パワーアンプ接続時の音質を飛躍的に改善

DACから出力される音楽情報のすべてを外部出力端子に届けるため、DACと外部出力の基準グラウンド間の伝送ノイズと負荷変動の影響を排除する「マルチNFBピュア伝送 Buffer AMP」を搭載。フィードバックループ内の出力カップリングコンデンサー等の部品の影響を極小化、さらに伝送ノイズに加えて信号回路に混入するさまざまなノイズの影響を防ぎます。これにより外部アンプ接続時の音質を飛躍的に改善し、外部アンプの性能を十分に引き出します。



## DIATONEの音響技術を結集した こだわりの音響回路と高音質パーツ。

DIATONEがいい音のためにこだわってきた、ノイズを受けない、出さない、与えないことを引き続き徹底しています。  
ノイズの混入を防ぐだけでなく、ノイズを徹底的に排除する技術を数多く投入し、「聴感上の高S/N感」を獲得。音楽ソースに忠実な再生を実現しました。

### 業界初<sup>※1</sup> アドバンスド32bitD/Aコンバーター (DAC)(車載グレード品)

※1 業界で初めて32bitD/Aコンバーターを採用。2012年7月発売 NR-MZ60シリーズ、当社調べ。  
国内市販向けカーナビゲーションにおいて。

### 情報量とリニアリティが改善された新世代DACを採用

DIATONE SOUND. NAVIのDACには、32bit DACのTIパーブラウン製アドバンスドセグメント方式PCM5102-Q1(車載グレード品)を改良した、PCM5102A-Q1(車載グレード品)を世界で初めて<sup>※2</sup>採用しました。PCM5102-Q1は、可聴帯域外の量子化雑音が極めて少なく、ジッター(時間揺らぎ)やデジタルノイズの影響を受けにくく、微小音の正確な再現や微小レベルでの空間再現力が極めて高いという特長がありました。PCM5102A-Q1はPCM5102-Q1の特長に加え、アルゴリズムの変更により情報量とリニアリティが大幅に改善されています。また、車載グレード品では、一般品より高音質なボンディングワイヤを使用しています。アナログ信号に変換するDACは、CDやUSBメモリーなどのデジタルオーディオの再生において、最も音質に影響を与えます。DACの性能を最大限に引き出すDIATONE独自の音響技術とのコラボレーションにより、リニアリティが高く音楽ソースに忠実な再生を実現しました。



※2 2015年10月20日発売 NR-MZ100シリーズ、当社調べ、国内市販向けカーナビゲーションにおいて。

## アドバンスドA・D独立ローカル電源

### DACにクリーンな電源を安定供給する電源回路を採用し、ノイズを大幅低減

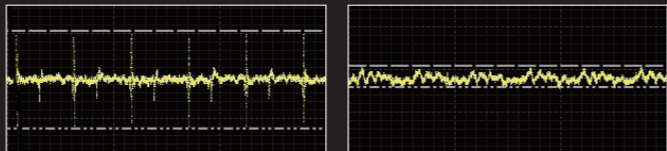
クリーンな電源を確保することは、高音質オーディオユニットを設計するために極めて重要な課題です。特に最も音質に影響を与えるDACの性能をフルに引き出すためには、この問題の解決が不可欠です。電源とDACの距離が離れると、グラウンド間のノイズの影響を免れることができず、DACにクリーンな電源を供給することが難しくなります。DIATONE SOUND. NAVIは、デジタル用にリップル除去性能に優れた安定化電源ICを採用し、アナログ系電源と分離、相互のノイズ干渉を低減しています。またアナログ系電源も従来よりリップル除去能力に優れたICを採用。アナログ系デジタル系それぞれに適したICを徹底的な試聴の繰り返しから選択、採用しました。また、電源回路前段のノイズ除去フィルターも独立化させることで相互のノイズ干渉を排除しています。その結果、電源変動を低減し、クリーンで安定した電源をDACに供給。さらなる聴感上の高S/N感を獲得し、クリアで圧倒的な情報量を持つ、鮮度の高い音楽再生を実現します。



## DSP用電源回路

### オーディオ信号処理DSP用電源を採用し、 ノイズの影響を根本から排除

従来製品のオーディオ信号処理DSP用電源は、ナビ基板上のデジタルTV用電源と共用していました。そのため、ノイズ対策をしていますが、万全とは言えませんでした。DIATONE SOUND. NAVIは、ナビ基板のノイズの影響を根本から断つため、ナビ基板上の電源を使用せずオーディオ信号処理DSPの専用電源回路を採用。オーディオ用電源はオーディオ基板上に、デジタルTV用電源はナビ基板上に設置し、ナビやデジタルTVが発するノイズによるオーディオ処理用DSPへの影響を排除しています。



一般的な設計の場合のスイッチング電源ノイズ 本機のスイッチング電源ノイズ

## プレミアムファインチューニング

### さらなる音の高みを追求するために、 回路設計やパーツ選定を徹底

入念な音質検討によって回路そのもの、プリント基板のパターン、大容量アルミ電解コンデンサーなどのパーツの見直し、さらに部品の定数の最適化などさまざまな観点から一点一点見直しながら約3千回にも及ぶ試聴を繰り返し、最良の回路、パターン、パーツの最適な組み合わせを決定しました。また、シャーシを組み立てるネジの締め付けトルクと締める順番の管理にまでこだわり、シャーシ板金に内在する機械歪を徹底的に排除。より高純度な音とかつてない聴感上の高S/N感を獲得し、圧倒的なサウンドオリティと三次元的な広がりのあるサウンドステージを実現しています。



## オーディオ基板

### DIATONEが持つノウハウを結集し、 理想的なパーツレイアウトを実現

DIATONEが持つ多くのデジタル&アナログ音響技術を搭載するとともに、理想的なパーツレイアウトを目指し、オーディオ基板を設計しました。DIATONEが培ってきたデジタル&アナログ回路技術と伝送技術、実装技術を駆使し、音質劣化を徹底的に抑えると同時にノイズを出さず、周囲からのノイズの影響を極少化したオーディオ基板を実現しました。



## ダイレクトリターンカレント・セパレートシャーシコンストラクション

### 音を濁らせるノイズ流入を防ぐため、 独立シャーシの採用と電流経路最短化を実現

DVD/CDメカ部やナビ基板から発生するノイズはオーディオ基板に影響を与え、音質を大きく劣化させます。DIATONE SOUND. NAVIのシャーシは、基板単位の独立シャーシによる分離構造とシャーシ内を流れる電流経路の最短化を実現し、ノイズ電流がオーディオ基板に影響しないように電源コネクタへダイレクトに還流する「ダイレクトリターンカレント・セパレートシャーシコンストラクション」を採用。DVD/CDメカ部も回路電流を電源コネクタに還流させる構造で信号グラウンドと分離しました。さらに、地デジ基板とオーディオ基板との距離を確保し、地デジノイズの影響を受けにくくしています。オーディオ部がノイズを受けない構造を徹底したシャーシを実現しました。



## 高音質内蔵パワーアンプ

### 内蔵パワーアンプを含めた、 システム全体で音の完成度を追求

内蔵パワーアンプは、信号配線や電源配線がシンプルでオーディオ回路とも最短で結ぶことができるため、設計次第では外部アンプの必要性を感じさせない高品質を実現することが可能です。DIATONE SOUND. NAVIのパワーアンプには、MOS-FET出力でしかもIC内部の大電流供給ラインにすべて純銅線を使用する、NXP社製高音質パワーアンプICを採用。さらに増幅率を1/3に抑え、逆に入力信号のレベルを3倍にすることで、周辺ノイズの影響を大幅に減少させ、アナログ伝送ラインの高S/N化も実現しました。また、回路構成はもちろん電源部を含め部品配置や配線に至るまでを巧みに設計、オーディオ回路から伝送される高純度な信号を忠実にパワー増幅します。内蔵パワーアンプとは思えないほどの躍動感と立体感を感じることができる、ダイナミックな音楽再生を実現しました。



## DIATONE SOLDER

### 音質への徹底的なこだわりによって生まれた、 DIATONEが誇る音響ハンダ

基板上的パーツはすべてハンダによって接続されますが、その接点の数は膨大で、ハンダの質が音質に大きく影響を及ぼします。DIATONEは3年以上の年月をかけて徹底的な試聴を繰り返し、独自の音響ハンダ「DIATONE SOLDER」を開発。これをオーディオ系のすべてのハンダ部に使用することで、音質劣化を抑えた高品位な信号伝送を実現しています。



## 高音質外部出力

### 外部パワーアンプによるさまざまなシステムに対応

外部パワーアンプ接続時の出力レベルは2.1Vrmsを確保。外部出力端子はフロント、リア、サブウーファー用の3系統を装備しました。フロント出力を低音域用、リア出力を高音域用に使用したマルチアンプシステムや、フロント出力を外部アンプに接続し、リアは内蔵アンプを使用するなど、さまざまなシステムに対応します。また外部アンプ使用時にはクルマのACCのON/OFFに対して、外部アンプの電源がONになるまでの時間差を1.0秒から3.0秒までの間で0.1秒ごとに、OFFになるまでの時間差を0.3秒から2.0秒までの間で0.1秒ごとに設定が可能。さらに外部アンプの動作保証最低電圧値も6.0Vから14.0Vまでの間で0.5Vごとに設定することもできます。

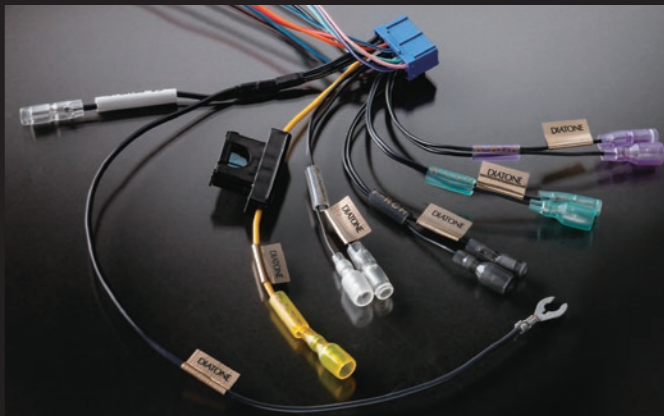


### 業界唯一<sup>※1</sup> 高純度銅7Nケーブル採用 電源・スピーカーハーネス

※1 2020年2月時点、当社調べ、国内市販向けカーナビゲーションにおいて。

### ケーブルの純度を高め、電気信号の劣化を徹底排除

NR-MZ90PREMIで初めて採用し、高い評価を得た「高純度銅7Nケーブル採用電源・スピーカーハーネス」を、引き続き標準搭載しました。電源ケーブルと内蔵アンプのスピーカー出力ケーブルにも徹底的にこだわり、多くの線材を試聴し多方面から検討。電源・スピーカーハーネスの常時電源とグラウンド、内蔵アンプのスピーカー出力の各ケーブルに、ハイエンドカーオーディオでも使用例が少ない高純度銅7N(99.99999%)ケーブルを採用しました。このケーブルとDIATONE SOUND. NAVIの相性は抜群で、ダイナミックかつ繊細なニュアンスの描写が可能。さらに高いレベルの再生を実現します。すべてのDIATONE SOUND. NAVIで使用可能なため、音質向上効果の高さを多くのユーザーが体感できるように、オプション部品<sup>※2</sup>としても設定しました。



※2 NR-MZ60シリーズ、NR-MZ80シリーズ、NR-MZ90、NR-MZ100、NR-MZ200のすべてで使用可能。

# 車内にリスニングルームを超える音響空間を創り出す、DIATONE 独創の DSP テクノロジー。

左右のスピーカーとリスナーの距離や角度が異なり、さらに複雑な形状とガラスや樹脂、繊維などのさまざまな素材によって構成される車内空間。そうしたなかで、理想的な音響空間を創り出すためには、従来は音質劣化を伴う複雑な音響補正が不可欠でした。DIATONE SOUND, NAVIは、独自の DSP テクノロジーを搭載。高精度で操作性がよく、しかも音質劣化が極少という優れた補正性能と高音質の両立を可能にしました。

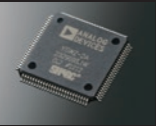
## 64bit演算コア・アジャスタブルFIR DSP

### 業界最高水準\*の高精度な演算アルゴリズムが、聴感上の高S/N感とリアルな音楽再生を実現

※2020年2月時点、当社調べ、国内市販向けカーナビゲーションにおいて。

リスナーと左右スピーカーとの距離や角度が極端に違い、狭く形状が複雑な車内は、本来オーディオ再生には不向きな空間です。そこで、イコライザーやクロスオーバー、タイムアライメントなど、DSPのデジタル演算による音質調整を施します。リスニングポイントの周波数特性を最適化し、音場のバランスを整えることで、ホームのリスニングルームで聴くのと同等の音響空間を実現します。一方で、信号に演算処理を施すことは演算精度の制限により、一部の音の情報が劣化し、結果的に音の鮮度感が弱まったり、音場の広がり感などのリアリティが失われてしまいます。そのため、DSPを使いながら高音質を実現させるためには、デジタル演算による音質劣化を徹底的に極小化することが不可欠です。この音質劣化を少なくさせるには、DSPのビット数を大きくして演算精度を上げる方法と、演算回数そのものを少なくして演算誤差の累積を防ぐ方法の2種類があります。DIATONE SOUND, NAVIは、徹底的な高精度化と性能向上を追求した64bit演算コアにより、数万回以上の演算回数に及ぶ64bit「IIR演算コア」で得る演算結果を、わずか1回の乗算演算で実現する「FIR演算コア」へと変換する独自アルゴリズムの特許技術を搭載。通常は任意の周波数ポイントでの調整を施すことが困難なFIR方式でありながら、詳細かつアジャスタブルな調整が可能です。このDIATONE独創の「64bit演算コア・アジャスタブルFIR DSP」によって実現した、操作性と高精度を兼ね備えた「アジャスタブルFIRクロスオーバーネットワーク」と「フロント左右独立31バンド・アジャスタブルFIRイコライザー」、「マルチウェイ・タイムアライメント」を搭載。周波数特性や音波到達時間のきめ細かな補正、そして音質劣化をほとんど感じさせない高純度のサウンドを両立しました。

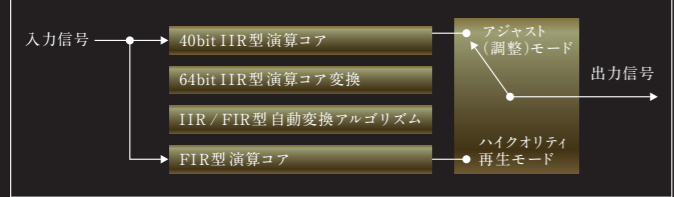
\*DSP・・・Digital Signal Processor



#### ■アジャスタブルFIRグラフィックイコライザー

	音質	調整性
IIR方式	演算回数が多く、十分なbit数が確保されないと、音質が劣化 演算誤差が大きい	周波数軸上の任意の部分を容易に調整可能、演算bit数が少ないと音質劣化
FIR方式	演算回数が少なく、演算誤差が小さい 音質がよい	周波数軸上の任意部分のみの個別調整が困難
アジャスタブルFIR方式	再生時はFIR方式で演算 音質がよい	調整時はIIR方式で演算

#### ■64bit演算コア・アジャスタブルFIR DSPの構成



## 業界唯一\* アジャスタブルFIR 特許技術 クロスオーバーネットワーク

※2020年2月時点、当社調べ、国内市販向けカーナビゲーションにおいて。

### 最大4Wayに及ぶ多彩なスピーカーシステムに対応

複数のスピーカーで構成されるマルチウェイスピーカーシステムの再生周波数帯域を、各スピーカーに合わせて分割するクロスオーバーネットワークも、64bit演算コア・アジャスタブルFIR DSPによって演算処理を実施します。パッシブネットワークと組み合わせ、さらにサブウーファーも含めた最大4Wayシステムまで対応が可能。しかもカットオフ周波数やスロープ、ゲイン、位相をきめ細かく設定でき、多様なシステムに対し柔軟に適応します。特にゲイン設定は調整のプロのニーズに応じて、±0.2dBステップとハイエンド機でも例を見ない程の詳細な設定ができます。また内蔵パワーアンプのフロント出力をウーファーに、リア出力をツイーターに割り振る「マルチアンプ接続」も搭載し、内蔵パワーアンプだけでリアルな2Wayマルチシステムに対応します。また、高音域をパッシブネットワークで2分割してマルチウェイ・タイムアライメントを併用する、「マルチ+パッシブ設定3Way/H」に加えて、低音域を2分割して高度な音場コントロールができる「マルチ+パッシブ設定3Way/L」を搭載しました。さらにリアスピーカー用クロスオーバー設定についても、NR-MZ300PREMI-3、NR-MZ200PREMI-2は左右のスピーカーのゲイン調整、カットオフ周波数、スロープの設定が可能です。調整時にリアスピーカー左右独立ミュート及びリア一括ミュートの双方ができます。

## 業界唯一\* フロント左右独立31バンド・アジャスタブル 特許技術 FIRグラフィックイコライザー

※2020年2月時点、当社調べ、国内市販向けカーナビゲーションにおいて。

### 音質劣化を徹底排除し詳細な周波数特性補正を実現

スピーカーから放出された音は、リスナーの耳に届く間に車内の形状や素材の影響によって、さまざまな周波数の変化が生じます。その変化をきめ細かく補正するのが、グラフィックイコライザーです。しかし、現在イコライザーの主流となっているIIR（無限インパルス応答）方式は、調整は容易ですが演算回数が多く演算誤差が蓄積されるため音質が著しく劣化します。一方FIR（有限インパルス応答）方式は、演算回数が少なく音質劣化を最小限に抑えますが、任意の周波数ポイントでの個別調整が難しいという特性があり、イコライザーへの使用は困難でした。そこでDIATONE SOUND, NAVIは「フロント左右独立31バンド・アジャスタブルFIRグラフィックイコライザー」を採用。調整時は40bit IIR方式で演算し、再生時には一旦64bit演算コアに高精度演算変換をした後、さらにFIR演算方式に変換するため、容易な調整操作と高音質を両立。ゲインステップは±0.5dBと細かく、また左右共通と左右独立の双方の調整が可能です。またリアスピーカー用にも、緻密な調整ができる左右独立10バンドイコライザーを搭載しました。（ゲインステップは±0.5dB刻み）



## 業界唯一\* IIR-FIR簡単切り換え

※2020年2月時点、当社調べ、国内市販向けカーナビゲーションにおいて。

### IIRとFIRをすばやく切り換え、調整時の音を簡単に確認可能

DIATONE SOUND, NAVIは、イコライザーやタイムアライメント、クロスオーバーネットワークの演算を、音質劣化がほとんどないFIRフィルターで処理しています。調整画面にFIRフィルターの音を確認できる「IIR-FIR簡単切り換えボタン」を設置。音質確認と調整を簡単に切り換えることができます。



\*アジャスタブルFIRフィルターで音質確認中は、音質調整はできません。  
\*フロント・リア左右共通10バンドイコライザーの画面には本機能は対応していません。

## 音質調整用信号発生機能

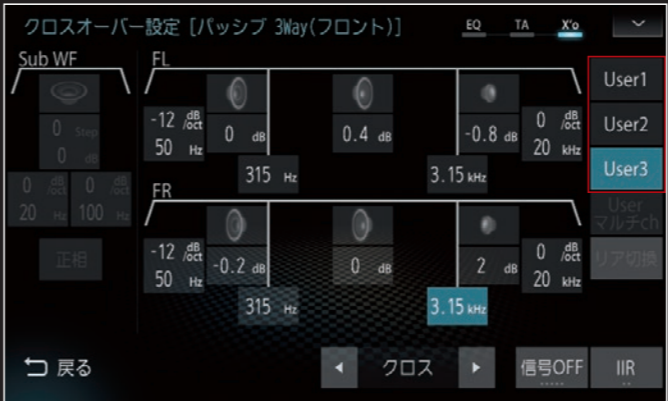
### タイムアライメントとクロスオーバー設定時に便利な調整用信号を発生させる機能を搭載

音質調整時にセッティング値が正しいか確認をしやすいするため、調整信号を発生する機能を搭載しました。タイムアライメント調整時には低音位相合わせ用の調整信号を出力させることができます。また、クロスオーバー調整時にはフロントLR、フロントR&リアR、リアLR、フロントL&リアLの4種類のピンクノイズを出力させることが可能です。

## 音質調整メモリー

### 調整値を記憶しておくメモリーを搭載

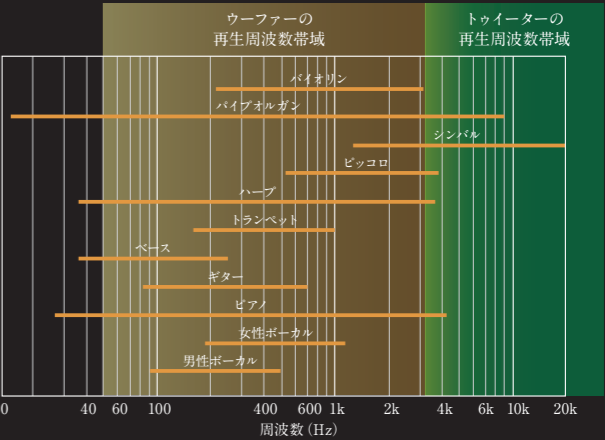
音質調整時に複数の調整値を記憶できるように、3つの音質調整メモリーを搭載しました。調整途中の異なる調整値を聴き比べることができ、楽曲や音源によって調整値を使い分けるときなどにも便利です。



## 2Wayスピーカーが持つ再生周波数帯域と音の指向特性

音楽を構成するボーカルや楽器の周波数帯域はそれぞれ異なり、これらが複雑に絡み合って音楽を形成しています。下のグラフからもわかるように、ボーカルや楽器などの主な再生周波数帯域は中音域から低音域にかけて集中しており、大半はツイーターではなくウーファーで再生されています。ただし、基準となる周波数(基音)の整数倍の周波数(倍音)も音として存在するため、高音質再生では中音域だけではなく高音域も重要な要素になります。

■音楽を構成する「音」と2Wayスピーカーの再生周波数帯域(当社調べ)



車内のオーディオ再生でもうひとつ大事な要素としてあげられるのは、音の指向特性のコントロールです。ホームオーディオであれば、すべてのスピーカーをリスナーに向けることができるため、再生周波数帯域やスピーカーごとの指向特性は問題になりません。しかしカーオーディオの場合、すべてのスピーカーの取付位置や角度をリスナーと正対させることも等距離に設置することもできないため、車内で確実に指向特性をコントロールすることは非常に難しい問題でした。特にフルレンジスピーカーや2Wayスピーカーの場合、ひとつのスピーカー（低音域側）が受け持つ再生周波数帯域内であっても、ある周波数を境界線として異なる指向特性を有します。2Wayスピーカーを何も調整せずに再生すると、リスナーに近いウーファーからの低音域の音が中音域に比べて大きく、こもって聴こえてしまいます。この一般的なソースユニットでは解決できない難題に、DIATONE SOUND, NAVIがひとつの答えを導き出しました。それが、DIATONEの特許技術「マルチウェイ・タイムアライメント」です。

■2Wayスピーカーの音を持つ指向特性

スピーカー	再生周波数帯域	指向特性	音の進み方・聴こえ方
ツイーター	高音域	◎ (狭い)	<b>音の進み方</b> 高い音域は指向性が強く直進性があるため、スピーカーの正面方向に進む。 <b>音の聴こえ方</b> スピーカーが耳と正対しているほど音は大きく聴こえる。
ウーファー	中音域	○	<b>音の進み方</b> ウーファー帯域の中でも比較的高い音(中音域)はツイーター帯域ほどではないが、ある程度直進性があるため、スピーカーの正面方向に進む。 <b>音の聴こえ方</b> 直進性では左が大きく聴こえるが距離的には右が大きく聴こえる中庸な特性である。
ウーファー	低音域	× (広い)	<b>音の進み方</b> 低い音は指向性が弱く直進性が少ない、結果として音は面状に広がる。 <b>音の聴こえ方</b> スピーカーに近ければ近いほど音が大きく聴こえる。



# Key Function

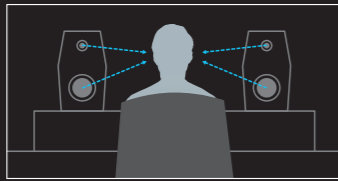
## さまざまなスピーカーシステムに対応可能な DIATONE 独創のマルチウェイ・タイムアライメント。

マルチウェイ・タイムアライメントは、スピーカーシステムの構成に関わらず、スピーカーの能力を最大限まで引き出します。  
スピーカーごとの距離補正に加え、各々の再生周波数帯域における音の指向特性を加味したゲイン調整までも可能にしました。  
フォーカスの合った音像から生まれる、圧倒的な臨場感を再現します。

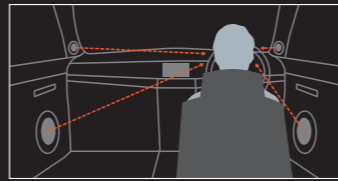
### クルマでの音場の再現に欠かせない 「タイムアライメント」とは何か。

車内では、ホームオーディオのようにリスナーと各スピーカーの距離を均等にすることができません。調整せずに音楽を再生すれば、左右のスピーカーから同時に発した音が、リスナーの耳に異なるタイミングで到達。ビントがぼけた一体感や実像感の乏しい音に聴こえてしまいます。そのため、各スピーカーから音が耳に届くタイミングを均一に補正し、バランスの良い音場を再現するタイムアライメント機能が不可欠になります。

〈ホームオーディオの場合〉  
左右のスピーカーからリスニングポジションまでの距離が同じなので、音がバランスよく聴こえ、理想の音場が再現できます。



〈カーオーディオの場合〉  
各々のスピーカーから音が届くタイミングがそれぞれ異なるため、すべての音がバラバラに聴こえてきます。

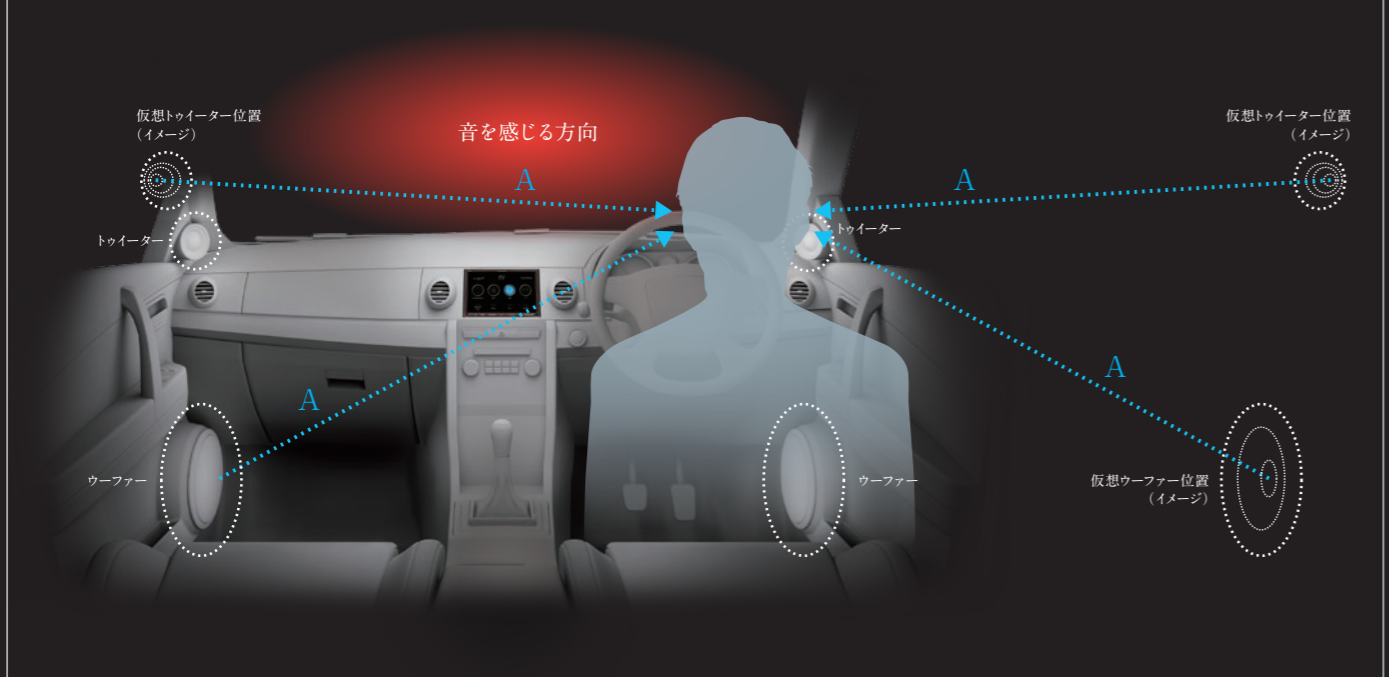


## 業界唯一※ 特許技術 マルチウェイ・タイムアライメント

※2020年2月時点、当社調べ。国内市販向けカーナビゲーションにおいて。

一般的なカーオーディオシステムは、ツイーターがある純正スピーカーやパッシブネットワーク付きの市販セパレート2Wayスピーカーなど、1つの出力線に2つ以上のスピーカーが接続されています。そのため、リスナーから各スピーカーの距離が違っているにもかかわらず、スピーカーごとにタイムアライメントやゲインを調整できず、フォーカスの合った音場が作り出せません。もし、通常のタイムアライメントで調整したければ、各スピーカーに独立のアンプ出力をあてるマルチアンプ接続にするか、バイアンプに対応したスピーカーシステムに交換する必要があります。DIATONE SOUND. NAVIは、通常のマルチアンプ方式のタイムアライメントに加え、パッシブネットワークシステムにも対応できるDIATONEの特許技術「マルチウェイ・タイムアライメント」を搭載。高音・中音・低音それぞれを再生周波数帯域ごとに分割することで、大幅なシステム変更を行わず、スピーカーごとのタイムアライメントやゲインの調整を可能にしました。各スピーカーの距離差はもちろん、1本のウーファーのなかでの中音域と低音域の指向性の違いもきめ細かく補正。すべての帯域の音が耳に届くタイミングと音量を均一にすることで、車内にいながらライブ会場で聴くような圧倒的な臨場感を実現します。

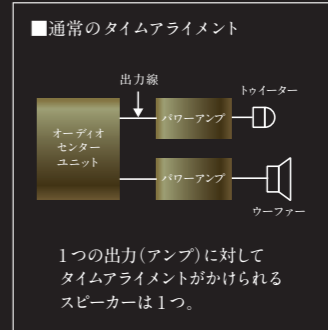
### ■ 2Wayスピーカーシステムの場合



## ■ 通常のタイムアライメントとの違い

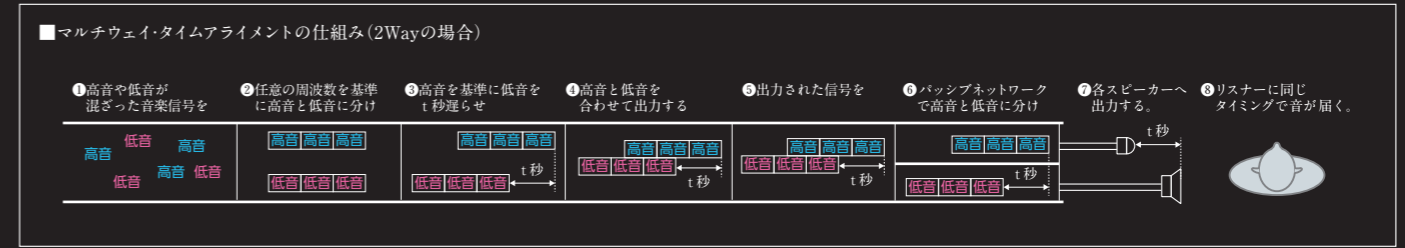
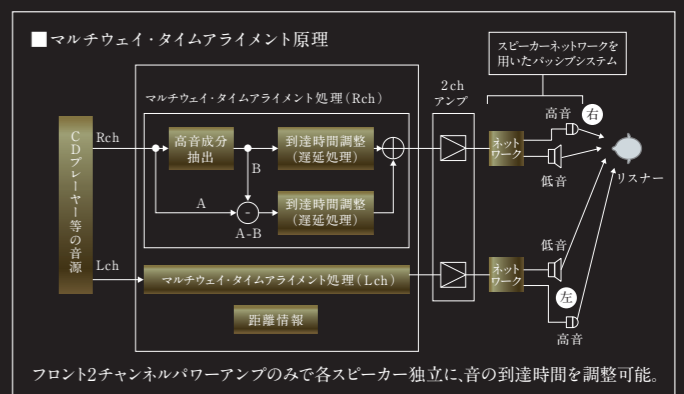
通常のタイムアライメントは1つの出力線で、1つのスピーカーしか調整できません。しかし、マルチウェイ・タイムアライメントは1つの出力線にパッシブネットワークを間に入れた2つ以上のスピーカーが接続されていても、それぞれのスピーカーを個々に最適に調整することが可能。そのため、通常のタイムアライメントとは異なり、スピーカーシステムに関係なく理想的な音場を生み出すことができます。

	通常のタイムアライメント	マルチウェイ・タイムアライメント
2Wayスピーカーシステム	△ 左右の高音域、低音域が微妙にずれて聴こえる。	◎ 左右の高音域、低音域まで一体感のあるサウンドが目の前から聴こえる。
フルレンジスピーカーシステム	○ 左右同時に音が到達するが、シフトレバー戻りから聴こえる。	◎ 左右同時に音が到達し、さらに目の前から聴こえる。



## ■ マルチウェイ・タイムアライメントの原理

音楽信号は低音域から高音域までが入り交じっています。マルチウェイ・タイムアライメントは、チャンネルごとに任意の周波数を基準にフロント最大3分割することができます。例えば、高音域用スピーカーが低音域用スピーカーよりも遠くに設置されている場合、高音域を基準に低音域側を任意の時間だけ遅らせて帯域を合体し、ひとつの音楽信号にしてパワーアンプから送り出します。そのため出力時の信号はひとつとなり、出力線も1本で済みます。2Wayスピーカーシステムであれば、パッシブネットワークで再生帯域を分割して各スピーカーでタイムアライメント調整された信号を再生します。また、時間軸の異なる複数の帯域をひとつの信号として合体させるので、そのままフルレンジスピーカーでも仮想2Way/仮想3Wayとしての再生が可能で、通常のマルチアンプ方式のタイムアライメントでは不可能だった調整を実現した革新的なテクノロジーです。



# 仮想3Way タイムアライメントが創り出す、リアルなフォーカスの立体音場。

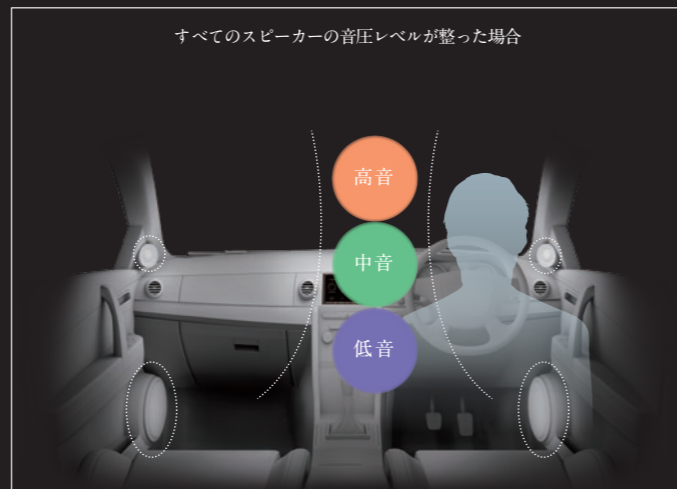
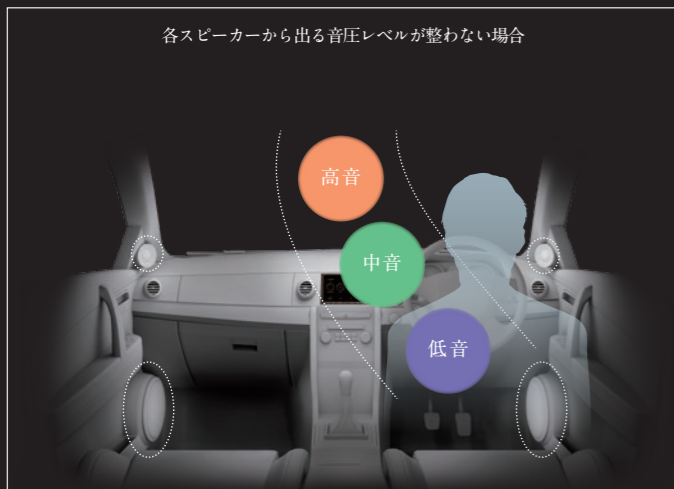
DIATONE SOUND. NAVIに搭載されている特許技術「マルチウェイ・タイムアライメント」は、フルレンジスピーカーや純正2Wayスピーカー、ネットワークレスのハイエンドスピーカーなど、さまざまなスピーカーシステムの性能を最大限に引き出します。音楽の骨格となる低音域、ボーカルを中心とした中音域、音楽に華やかさやツヤを与える高音域を厳密に調整。「仮想3Way タイムアライメント」によって生み出される、バランスの整った音場を再現します。

## 業界唯一\* 仮想3Wayタイムアライメント

\*2020年2月時点、当社調べ、国内市販向けカーナビゲーションにおいて。

### フロント2Wayスピーカーの再生周波数帯域を3分割し、低音域と中音域、高音域を個別に調整し音場を整える

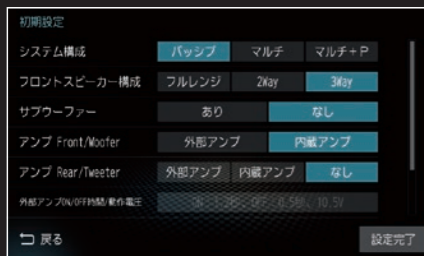
マルチウェイ・タイムアライメントは、パッシブネットワークが付属する純正スピーカーや市販のセパレート2Wayスピーカーのウーファーが受け持つ再生周波数帯域を中音域と低音域に分割。あたかも3Wayスピーカーと同様な調整を可能とする仮想3Wayを設定できます。仮想3Wayは、ツイーターの再生周波数帯域はそのままに、ウーファーの再生周波数帯域を指向性がある中音域と指向性がない低音域に分け、それぞれを個別にタイムアライメントやゲインを綿密に調整。音圧レベルやリスナーとスピーカー間の距離を揃えることで、2Wayスピーカーでありながら3Wayスピーカーと同等の、バランスが整った音場を再現します。さらにクロスオーバーによる調整で音質も大幅に向上。グラフィックイコライザーの使用を最小限に抑えた劣化の少ない音楽再生を楽しめます。



## 仮想3Wayタイムアライメントの調整実例

純正2Wayスピーカーの再生周波数帯域を低音域と中音域、高音域に分割し、仮想3Wayスピーカーとしてタイムアライメントとゲインを調整します。また、フルレンジスピーカーも再生周波数帯域を3分割した仮想3Wayスピーカーとして扱うことも可能です。

### スピーカーシステムの設定



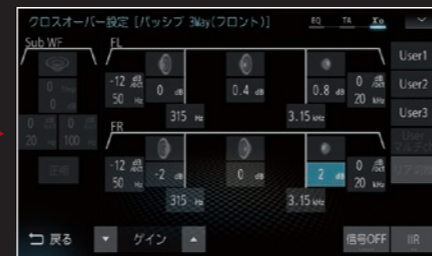
システム構成は「パッシブ」を選び、フロントスピーカー構成の項目は「3Way」を選択します。これにより、高音域と低音域に加え中音域を独立して調整ができるようになります。リアスピーカーを使用しない場合は、リアアンプの設定は「なし」にします。2Wayスピーカーだけでなく、フルレンジスピーカーでも、仮想3Wayの設定が可能で、音場をより綿密にコントロールすることができます。

### タイムアライメントの設定



すべてのスピーカーの距離を測り、その距離を入力。同一チャンネルの低音域と仮想中音域は同じ数字を入力します。ここでポイントとなるのは、同じスピーカーから発せられる中音域と低音域のタイムアライメント調整は、同じ数字を入力することです。純正2Wayセパレートスピーカーの場合、ウーファーが高音域まで音を出しているため、高音域のタイムアライメントを左右同時に1ステップ程度増やすと良い結果を得られます。

### クロスオーバーの設定



純正2Wayスピーカーの場合、高音域と中音域の分割周波数を5kHz、パッシブネットワーク付属の市販2Wayスピーカーの場合は3.15kHzに設定。どちらも中音域と低音域との分割周波数は315Hzに設定し、低音域側は50Hzで-12dBオクターブで減衰させます。右ハンドル車の場合、右側の低音域のゲインを下げた位置を左に修正。中音域は左右の音圧バランスが同じになるように調整。高音域は右スピーカーのゲインを上げ修正します。

# DIATONE 独創のDSPテクノロジーだけが成し得た、音場コントロール機能「マルチ+パッシブ設定」。

取付スペースの問題から、多くの車載用セパレートスピーカーシステムは2Wayで構成され、3Wayはごく一部となります。DIATONE SOUND. NAVIは、パッシブネットワークが付属しない市販2Wayスピーカーを3Wayスピーカーのように扱える「マルチ+パッシブ3Way/L」と、市販3Wayスピーカーを対象とした「マルチ+パッシブ3Way/H」を搭載。音楽ソースに忠実な高音質再生と、左右の広さと高さ、奥行きを整った立体的でリアルなステージを創出します。

## 業界唯一\* マルチ+パッシブ設定3Way/L

\*2020年2月時点、当社調べ、国内市販向けカーナビゲーションにおいて。

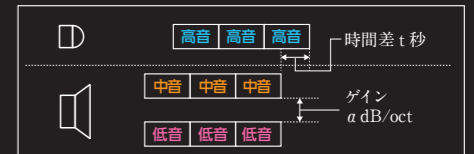
### 2Wayスピーカーが再現する3Wayスピーカーと同等の音像と音場

マルチアンプ方式は、パッシブネットワークを使わずDSPで再生周波数帯域を分割する方式で、1台のスピーカーに対して1chのアンプを割り当てます。DIATONE SOUND. NAVIは2Wayのマルチアンプ方式に対応。システム構成の「マルチ」を選択すればフロント出力をウーファー用出力として、リア出力はツイーター用出力として使用が可能です。さらに、マルチアンプ方式の2Wayシステムで「マルチ+P(パッシブ)3Way」を選択することで仮想3Wayとしてよりきめ細かく調整することができます。「マルチ+P(パッシブ)3Way」はマルチアンプ方式とマルチウェイ・タイムアライメントを組み合わせた、DIATONE独創のタイムアライメント機能で、3Way/Hと3Way/Lの2つの設定があります。3Way/Lは、2Wayセパレートスピーカーの能力を最大限に引き出し、仮想3Way同様に3つの再生周波数帯域で調整できます。ウーファーとツイーターは、DIATONE SOUND. NAVIのクロスオーバーネットワークで再生周波数帯域を分割して独立に駆動。さらにウーファーの再生周波数帯域をマルチウェイ・タイムアライメントによって、指向特性がある中音域と指向特性がない低音域に分割。それぞれを最適に調整することで、リスナーと左右のウーファーの角度差によって生じる中音域と低音域の音圧変化の問題を解消し、フォーカスの合った広大な音場を再現します。「マルチ+パッシブ設定」は内蔵の4chアンプだけでスピーカーを駆動することができ、シンプルなシステムでありながら優れたパフォーマンスを発揮します。

### 市販の3Wayスピーカーを自在にコントロールする「マルチ+パッシブ3Way/H」

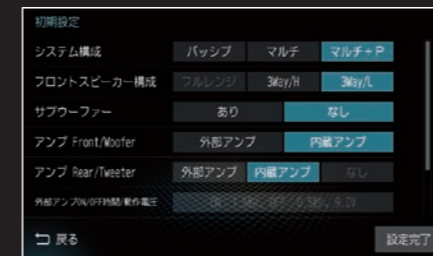


マルチ+パッシブ3Way/Hはウーファーで1ch、スコーカーとツイーターで1chを割り当てるシステム。DIATONE SOUND. NAVIのクロスオーバーネットワークでウーファーとスコーカーの周波数帯域を分け、ツイーターとスコーカーはパッシブネットワークで分割。市販の3Wayスピーカーを理想の音で楽しめます。



## 「マルチ+パッシブ3Way/L」の調整実例

### スピーカーシステムの設定



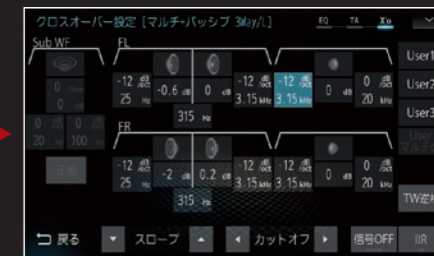
システム構成は「マルチ+P」を、フロントスピーカー構成の項目は「3Way/L」を選択します。これにより、現実には存在しない中音域を再生するスピーカーが存在すると仮定した設定となり、ウーファーの中音域と低音域を個別に調整することが可能。内蔵アンプを使用する場合、フロント用アンプがウーファー用に、リア用アンプがツイーター用に使用され、リアスピーカーの再生はできなくなります。

### タイムアライメントの設定



実在するスピーカーの距離を測りその距離を入力。同一チャンネルの仮想中音域は低音域と同じ数字を入力。左右スピーカーの定位を合わせ、その後、高音域の数値を高域の音像が一番高く上がるまで左右同時に増やします、通常数ステップ増やした所で良い所が見つかります。

### クロスオーバーの設定



マルチアンプ方式のクロスオーバー周波数は、スピーカー付属のパッシブネットワークのクロスオーバー周波数か、推奨クロスオーバー周波数付近に設定します。ツイーターは低音域側の信号を入力すると破損する可能性があるため、極端に低い周波数は避けます。低音域と中音域を分割する周波数は315Hz付近にして中音域側を広く取り、低音域側のゲインを下げることで定位感が格段に向上します。

上記の調整実例はあくまでも一例です。

## 気軽にいい音を楽しむため、DIATONE が持つ数々の独自技術を搭載。

DIATONE が持つ優れた音響技術には、本格的な音響調整機能だけではなく、複雑な調整を必要とせず、音楽を手軽に気持ちよく聴くための技術も数多く存在します。DIATONE SOUND.NAVI は誰もが簡単に、よりいい音を楽しむための多彩な音響技術を搭載しました。メディアの違いによって生じる音量や質感の違いなども、音質を損なわず音楽のスケール感や低音域の迫力をリアルに再現します。設定が必要な機能に関しては、設定操作を最大限に簡略化し、手軽な操作でいい音を楽しめるようにしています。

## PremiDIA Surround

### DIATONE 独創の違和感がない音場拡張技術

「Pure Extend Wide Surround」はステレオコンテンツ再生用、「DIATONE SURROUND」はDVD5.1chのサラウンドコンテンツ再生用です。

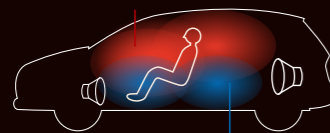


### 特許技術 DIATONE SURROUND (DVD5.1chのサラウンドコンテンツ再生用)

「DIATONE SURROUND」は、DVD5.1chサラウンドソースに効果を付加する機能です。フロント+リア4ch構成のシステムでは、「Standard Surround」の4chダウンミックス再生に対し、DIATONEオリジナルの拡張技術を付加。フロント2ch構成のシステムでは疑似5.1ch再生で前方スピーカーのみで360度全方向から包み込まれるようなサラウンド再生を実現します。信号処理には高音質なFIR処理を全面的に採用。リアルで緻密なサラウンド音質を達成しました。どちらのシステムでも違和感がなく水平、高さ方向で、リスナーの目前に広大な音場を創出し、臨場感と迫りに満ちた再生を楽しむことができます。

#### DIATONE SURROUND 音像イメージ

音像が水平・高さ方向に広がるため密度が高く空間の広いサラウンド効果を実現



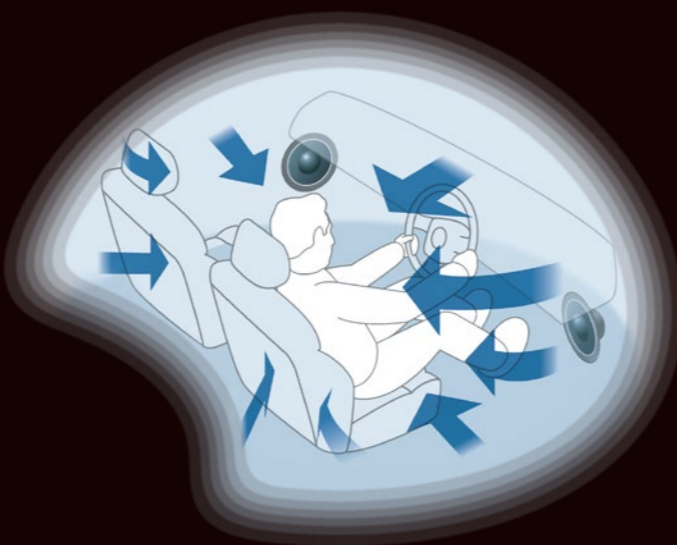
Standard Surround 音像イメージ  
通常の5.1chサラウンドダウンミックス

「Pure Extend Wide Surround」、「DIATONE SURROUND」は共に10段階の調整が可能で、好みに合わせてきめ細かく音場の広さを選択できます。

\*フロントマルチアンプ接続の場合でも、バーチャルサラウンド再生が可能です。

### 特許技術 Pure Extend Wide Surround (ステレオコンテンツ再生用)

車載製品で一般的なSFC(サウンドフィールドコントロール)などの音場拡張技術は、再生している楽曲の内容とはまったく関係なく、画一的に残響音を付加しています。そのため残響の掛かり方が不自然なうえに音質が劣化し、音像が全体的ににじんで、センターにいるボーカルや楽器も明瞭な音像が保てません。DIATONEが独自に開発した「Pure Extend Wide Surround」は、従来の車載用音場拡張技術とはまったく異なり、再生している楽曲に含まれている左右の信号差による残響成分を取り出し、その残響成分自体にFIR処理を施して再生している楽曲に付加します。元の音源以外の音は付加されないため、左右の信号差がないセンター位置の音は影響を受けず、センター位置が動いたりぼやけることなく音像が保たれ、センター以外の音場が上下左右に拡大されます。また、FIR処理を採用したことで音楽情報量の減少や音の濁りなどの音質劣化を極少化。センター位置は変わらず、左右上下、奥行き方向すべての空間が広くなった感覚でビュアオーディオ派の方でも納得できるレベルの、密度の濃い音に包み込まれる高音質音楽再生を実現しました。標準スピーカーを含むフロント2chスピーカーシステムや、フロント+リアの4chスピーカーシステム、本格的なフロントマルチアンプ接続のスピーカーシステムでも使用できます。

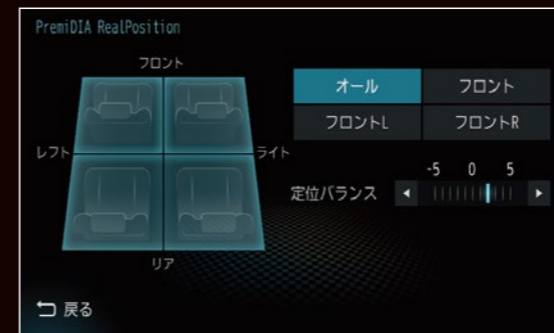
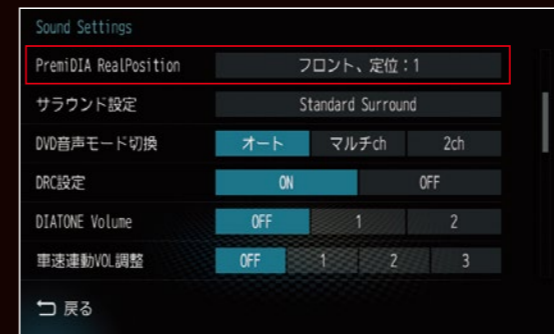
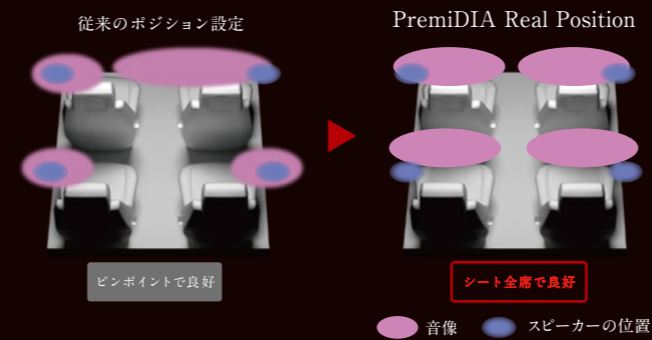


Pure Extend Wide Surround のイメージ

## PremiDIA Real Position

### 座席を問わず、良好なサウンドステージを実現

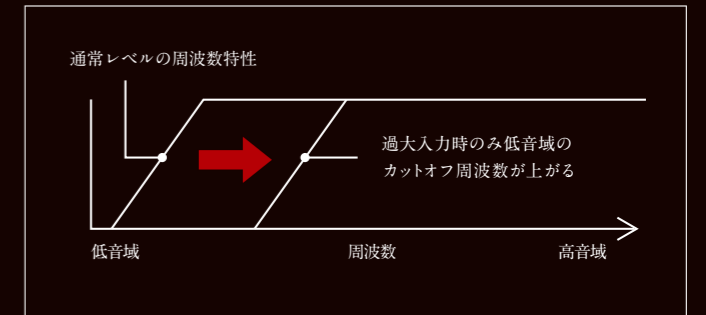
従来のハイエンドカーオーディオでは、最高の音場を得るためにはリスニングポイントを運転席など特定の座席に限定してセッティングする必要がありました。しかし運転席ではベストであっても、助手席や後部座席にとっては定位感が希薄で、感動的な音楽体験は望めません。「PremiDIA Real Position」は、複数の乗員がいてリスニングポイントがどこであっても、良好な定位感を実現します。前方座席では左右どちらのリスナーに対しても、目の高さまで音像が上がり、ボーカルが目前で歌っているような定位感と広いステージングを再現。後部座席のリスナーには、フロントガラス方向がステージのように感じさせる音場で音楽を楽しむことができます。また音場の定位感を調整することも可能です。



## 特許技術 PremiDIA VBL

### 大音量再生時に歪みがちな低音域の質感を大幅に向上

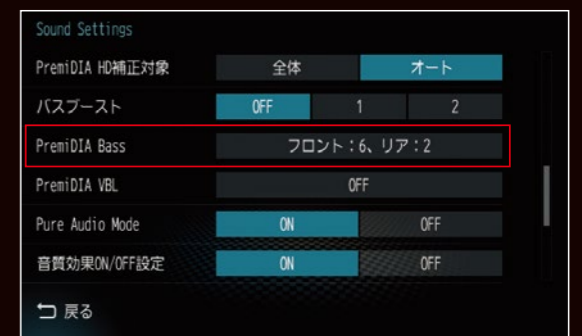
通常の音量では低音域信号をカットせずに迫力のある低音を再生し、大音量の超低音域信号が入力された場合のみ低音域信号をカットするDIATONEの独自機能です。スピーカーの振動板が大きく振幅することによって発生する歪みを抑制し、他の周波数帯域に対する影響を防ぐことで通常音量での低音域の量感と全帯域に渡る音の質感を両立させています。



## 特許技術 PremiDIA BASS

### 低音域の残響調整により自然で厚みがある低音域増強を実現

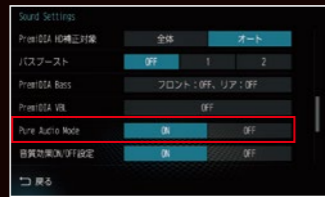
低音域の音圧調整をする一般的な低音域補強機能とは違い、低音域の残響時間を調整することで低音域の量感や厚みを増強するDIATONEのオリジナル技術です。特にリニアなレスポンスを誇るDIATONEのNCV振動板スピーカーとの組み合わせでは、低音域の余韻を最適に制御。だぶつき感がなく引き締まった、厚みと深みのある低音域増強を実現しました。フロントスピーカーとリアスピーカーを個別に調整することができます。



## Pure Audio Mode

### デジタルTVチューナーのON/OFF切り換えを装備

TV以外のAVソースを選択していても、デジタルTVチューナーには電源が供給され、わずかながらも再生音に影響を及ぼすノイズを出しています。DIATONE SOUND.NAVIはシャーシ構造や基板設計でノイズ対策を徹底的に施しており、かつデジタルTVチューナー電源のON/OFF切り換えが可能です。音楽ソースを聴く場合、Pure Audio ModeをONにすることでチューナーへの電源を遮断。ノイズが低減され、よりクリーンで高音質な再生を実現します。

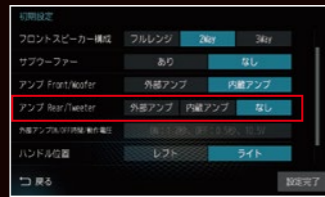


\*Pure Audio Mode使用時にAVソースでTVを選択した場合、切り換えに時間がかかります。

## リアスピーカー用アンプ設定

### システムに合わせきめ細かなリアアンプ設定が可能

オーディオの初期設定にあるリアスピーカー用のアンプ設定で、従来の「内蔵アンプ」「外部アンプ」に、「なし」を追加しました。リアの信号自体をミュートするので、内蔵アンプが動作せずノイズが低減されます。リアスピーカーがない車種やリアスピーカーを使用しない場合に役立ちます。



## 特許技術 DIATONE Volume

### ソースや楽曲による音量差を自動調整

CDや地デジ、ラジオなどのコンテンツの違いによる音量レベルの差や、音量の強弱が激しい楽曲を再生したときに自動的に音量を最適化します。しかも音量レベルを自動調整した時に生じる違和感を低減する独自技術を搭載。音色の変化や音量の不安定感がなく常に安定した音量で楽しむことができ、走行中の聴き取りにくい小音量部も聴き取りやすくなります。

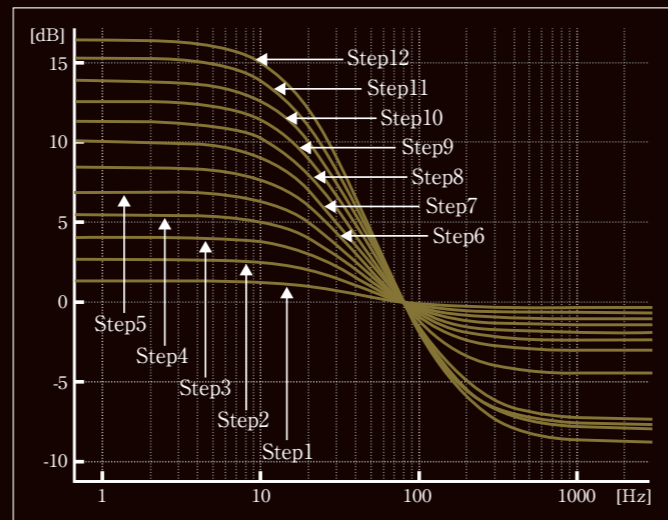
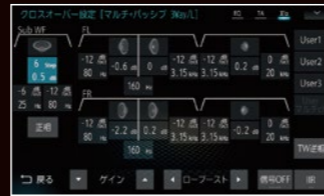


## ローブースト

### 音質を落とさず

### パワフルかつ効果的に低音域を改善

音質補正機能として一般的なバスブーストは低音域全体を強調する機能で、再生信号そのものを補正します。サブウーファー装着時にバスブーストを使用すると、強調されたウーファーの低音域とサブウーファーの低音域が干渉し、不自然に強調された低音となってしまいます。DIATONE SOUND.NAVIが搭載する「ローブースト」は、サブウーファー出力の超低音周波数帯域だけをなだらかに持ち上げる機能で、ウーファーが再生する低音域には影響を与えません。そのためウーファーとサブウーファーのつながりがよく、自然で量感が豊かな低音域再生を楽しめます。特に、ナチュラルで質感と量感に優れた低音域を再生するDIATONEのサブウーファーSW-G50と組み合わせるときに効果的な低音域補強を実現。量感を維持したまま深く沈み込んだ低音域調整が可能です。効果の強さは12段階で調整できます。



表示	特性(dB/oct)	表示	特性(dB/oct)	表示	特性(dB/oct)
Step0	Flat	Step5	2.5	Step10	5.0
Step1	0.5	Step6	3.0	Step11	5.5
Step2	1.0	Step7	3.5	Step12	6.0
Step3	1.5	Step8	4.0		
Step4	2.0	Step9	4.5		

## DTS 音声再生対応

### DVDのDTS Digital Surroundの音声も再生可能

DVDのオプションフォーマットであるDTS Digital Surroundに対応しました。

## DVD5.1ch再生用メモリー

### DVD5.1ch再生時に

### ユーザーメモリーの自動切り換えを実現

DVD5.1ch用音質調整のメモリーを可能としました。あらかじめDVD5.1chで音質調整をしてユーザーメモリーに設定しておく、メディアを5.1ch対応DVDに切り換えた際に、自動でUserマルチchで音質調整された設定で再生が始まります。



## トーンコントロール

### 低音域と高音域を手軽に補正

低音域(100Hz)と高音域(10kHz)の音量を調整し、音のバランスを整えることができます。強調、減衰を1dBステップで最大6dBの調整が可能です。



## DVD 音声モード切替

### DVDの音声をより快適に再生

DVDの再生時は、音源のフォーマットに応じ、2ch信号処理とマルチch信号処理が自動で切り換わります。その際に発生する音声の頭切れを防止するため2chまたはマルチchの固定モードが設定できます。



## DRC 設定

### DVD再生時の音声を整える

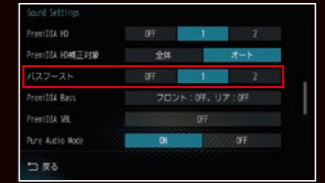
DVDの再生時に、フルレンジの標準スピーカーでも整った音声バランスで再生が可能なDRC(ダイナミックレンジ圧縮)を設定できます。

\*設定はディスクが挿入されていない状態で実施します。

## バスブースト

### 低音域の迫力を増強

低音域を簡単に強調する機能です。原音に対し80Hzを中心とした強調補正を実施する「バスブースト1」と、さらに低域の50Hzを中心に、低音域をより広範囲で大きく強調する「バスブースト2」、OFFを選択できます。



## バランス・フェーダー

### 音像を前後左右に調整

各スピーカーから出力する左右・前後の音声レベルを、好みに合わせカースルボタンまたは直接タップして調節できます。



## ラウドネス

### 小音量時のバランス改善

ボリュームを下けているとき、不足しがちな低音・高音を増幅する機能です。効果の大小、効果OFFを選択できます。



## 車速連動VOL調整

### 車速に合わせて音量を自動で調整

走行時は、エンジン音やロードノイズなどで音楽が聴こえづらくなります。より快適なドライブのため、DIATONE SOUND.NAVIはクルマの速度に応じて音量が自動的に調節される「車速連動VOL調整」を搭載しています。3段階の設定が可能で、数字が大きくなるほど、VOL調整幅が大きくなります。

## 誰もが直感的に使いこなせるオーディオ操作。

車内で使うオーディオ機器だからこそ、ひと目で今の状態や操作が判別でき、すばやく、意のままに、手軽に操れなければいけません。

DIATONE SOUND. NAVIは、誰もが直感的かつ確実に操作でき、音楽や動画を思う存分楽しむことができます。

## オーディオ系操作ボタン配列

### 優れたデザインと操作性を両立したオーディオ操作ボタン

フロントパネル上にあるメイン操作ボタンを整理し、よく使うボタンのみに集約しました。AVメインメニューの呼び出しボタンを中央に置き、ボリュームはAVボタンの右側に配置。曲送りは操作ボタンをAVボタン左に置き、ボリュームと曲送りの操作ミスをなくしています。インカーブとアウトカーブで構成された操作ボタンは、操作感にもこだわり軽いタッチで確実な操作感と動作を実現しました。



## 1画面に集約したオーディオ表示

### オーディオ再生画面の視認性と操作性を向上

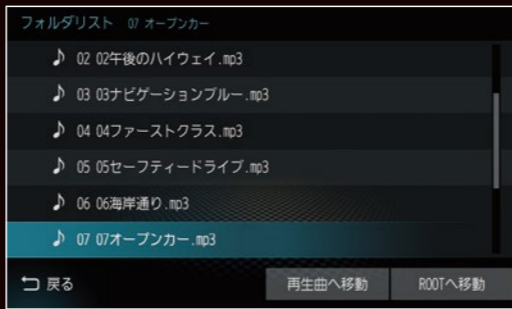
聴いている曲を瞬時に判断し次の操作ができるように、曲名や操作系ボタンを1画面に集中配置しました。曲送りや一時停止、リスト表示、タイトル取得、録音設定、録音、スキップ、リピート再生、ランダム再生、ソース切替などの操作はすべて画面上のボタンをタッチするだけで、直感的な操作が可能です。また再生中の曲がどのくらい進んでいるのかを示すシークバー表示を採用。パー上にタッチするだけで聴きたい部分を瞬時に呼び出せます。



## トラックリスト簡単選択

### スムーズな動きですばやいたrack選択が可能

トラックリストをフリックで動かすことを可能にしました。タッチパネル上で指先を上下に動かすと、それに従いトラックリストが動き、聴きたい曲を簡単に探し出し選択することができます。また曲数が多い場合の操作も行きやすいように、画面右側にサイドバーも配置。スムーズなトラック選択を可能にしました。



## Bluetooth®高音質 AAC 再生対応

### 携帯機器の音楽をワイヤレスで転送し、高音質で楽しめる

iPod/iPhone や、Android™ など、Bluetooth® に対応したオーディオ機器ならワイヤレスで簡単にナビと接続。接続ケーブルとつなぐ面倒や手間もなく、すぐにいつものお気に入りの音楽を聴くことができます。一般的なSBCコーデックよりも高音質なAACコーデック再生に対応し、Bluetooth® による高音質再生を実現しました。また、Bluetooth® 機器接続中の操作画面は、トラックリスト、ミュージックサーチ、接続設定、リピート再生、ランダム再生を1画面に集約。他のソースと同様、直感的な操作を可能にしています。

\*Bluetooth® 対応オーディオ機器の種類によっては、ご利用にならない場合があります。  
\*iPhone はケーブル接続時にBluetooth® 接続できません。  
\*Bluetooth® 内蔵のウォークマンは再生可能です。

## iPod/iPhone コントロール

### 簡単にわかりやすい、直感的に使える iPod/iPhone 操作

iPod 再生画面に「アーティスト」「アルバム」「トラック」のリストボタンが表示され、iPod の選曲操作が簡単にできます。iPod メニューを経由しなくても再生画面から直接リストを選択することが可能で、リスト表示は再生中のアルバムやアーティストが表示されます。またデータ読み込み速度の改善により、iPod に大量の楽曲データが入っていても、すばやく楽曲を見つけることが可能です。



## ミュージックフォルダ



### CDを再生中にナビ内のSD/SDHC/SDXCカードに録音可能

SDカードは従来のSD/SDHCに加えて、SDXCカードにも対応\*1しました。再生中の音楽CDをそのままSD/SDHC/SDXCカードに録音可能(最大999曲、またはCD最大99枚分)。録音された音楽CDの楽曲情報も自動で保存されるので便利です。またカーナビでSD/SDHC/SDXCカードに録音した楽曲を、パソコンや音楽プレーヤーなどで楽しむこともできます\*2。

\*1 SDカードの容量は設計上最大2TBまでサポートしております。なお、SDカードのスピードクラスはClass10以上、容量は128GBまでを推奨いたします。また、すべてのSDカードに対して動作を保証するものではありません。  
\*2 SD-Audio規格対応のソフトを利用できる再生機器の場合。  
\*ミュージックフォルダは、AAC128kbpsで録音されます。

## CD/DVD オートクローズ

### ディスクを挿入すれば自動的にモニターが閉じる、快適なオートクローズ機能を採用

CDやDVDのディスク挿入時にクローズキーを押さなくても自動でモニターが閉まり、音楽再生がスタートするディスクオートクローズを採用。ディスク交換時の操作が快適です。

## 多彩なフォーマットに対応



### メモリーオーディオもCDも高音質で再生

FLACファイル\*をはじめ、非圧縮WAVファイルや、圧縮のMP3、AAC、WMAなどのさまざまなファイル形式を、CD/DVD、USB、SD/SDHC/SDXCカードなどの多彩な音楽ソースで再生可能です。アップル純正品のLightning-USBケーブル(0.5m)もしくは30ピン-USBケーブルでiPod/iPhoneと接続すれば、さまざまな世代のiPod/iPhoneに保存された音楽を再生できます。

\*ディスクに書き込んだFLAC形式の音楽ファイルは再生できません。



## USB/SD 動画再生対応

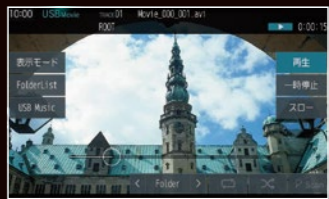
### 動画ファイルの再生が可能

USB/SDカードに記録された動画ファイルに対応しました。パソコンで管理している動画ファイルを、SD/SDHC/SDXCカードかUSBメモリーなどのUSBデバイスに収録し、ナビで動画を再生することができます。

\*再生可能な動画ファイルはMP4、AVI(コーデックはMPEG-4、H.264/AVC、VC-1)です。  
\*SDカードは、本機でフォーマットしたSDカードをご使用ください。  
\*2GBを超えるサイズのファイルは再生できません。  
\*同じフォルダに多数の動画を格納している場合は最大動画数以下でも認識しないことがあります。その場合は複数のフォルダに分けて格納してください。ただし再生不可のファイルは含みません。



動画リスト画面



動画再生画面

より大きく、より見やすく。  
進化した美しさがドライバーズマインドを刺激する。



Beauty

NR-MZ300PREMI-3(8インチ)の車種別取付キット適合情報については当社ウェブサイトをご確認ください

NR-MZ300PREMI-3のみ

## 8インチ大画面モニター

操作性のしやすさや見やすさを追求した8インチモデルNR-MZ300PREMI-3。従来の7インチモニターと比べ、画面領域が約40%大きくなり、地図上の文字などがさらに見やすくなりました。

7インチ  
モニターと比べ  
約40%  
大画面化



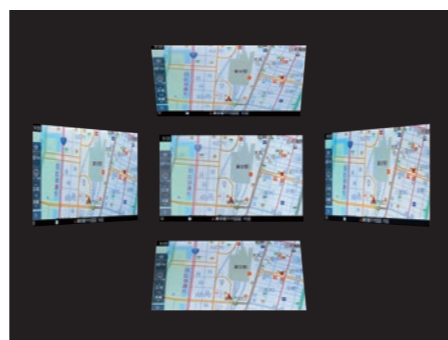
NR-MZ300PREMI-3

NR-MZ200PREMI-2

NR-MZ300PREMI-3のみ

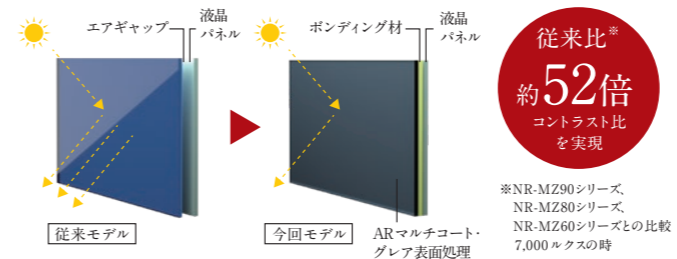
## 高視野角液晶画面

NR-MZ300PREMI-3は高視野角液晶画面を採用。従来モデルと比べ、運転席、助手席から見ても輝度変化の少ない鮮明な映像を実現します。

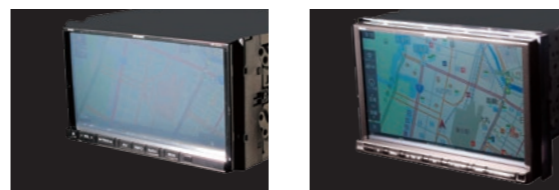


## ピュアブラック・ハイコントラストモニター

オプティカルボンディング材によって液晶・タッチパネル間の空気層を無くすことで、視認性を低下させる強い外光などによる反射を抑制。さらに、高画質ARマルチコート・グレア表面処理を施し、画質の大幅な向上を実現しました。いつでも、どこから見ても、美しく鮮明な画像を映し出します。



■モニターに直接光が照射した場合の比較(100,000ルクスの時)



当社従来モデル(NR-MZ40)

NR-MZ300PREMI-3<sup>※</sup>

※およそ100,000ルクスとは、晴天の昼間の太陽光の照度  
※NR-MZ200PREMI-2も同様

## クリアラインデザイン

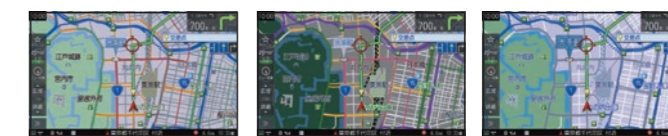


NR-MZ300PREMI-3

光沢仕上げのボタンのラインが上質な車内空間を演出するクリアラインデザイン。また、ボタン操作がしやすいようにインカーブとアウトカーブを採用しました。デザイン性と操作性に優れた、ユーザーに喜びを感じてもらえる1台です。

## 地図デザイン

文字や縁取りの色・サイズなど、より見やすく美しい地図デザインを採用。ライト・ダーク・ユニバーサルデザインと視認性が高く、高級感のある地図でハイエンドにふさわしい上質なカーナビを演出します。



ライト

ダーク

ユニバーサルデザイン

すべてを意のままにする革新的な操作性  
ハイエンドナビゲーションの新たな時代がはじまる。

Speedy

## 高性能クアッドコアCPU搭載 SoC「R-Car H1」

カーナビの性能を大きく左右するCPU。DIATONE SOUND. NAVIは、従来のCPUに比べて桁違いの処理性能を持つ、クアッドコアCPU搭載 SoC「R-Car H1」を採用しています。マルチタスク時の高速処理、検索やスクロールなどでストレスを感じさせない高速レスポンス、そして地図画面・映像再生での美しい描画など、これまでのカーナビのイメージを覆します。



SoC ... System on a Chip



※1 当社従来品(SH-Navij3搭載モデル: NR-MZ90シリーズ、NR-MZ80シリーズ、NR-MZ60シリーズ)とのJR 東京駅～JR 大阪駅間の5ルート探索時のルート探索スピードの比較  
※2 SH-Navij3

フリック



スライド・フリック・サイドバー操作ですばやく目的のメニューを表示。

ピンチイン・アウト



ピンチアウト・ダブルタップで地図の拡大、ピンチイン・2点タップで地図の縮小が、すばやく思い通りに。

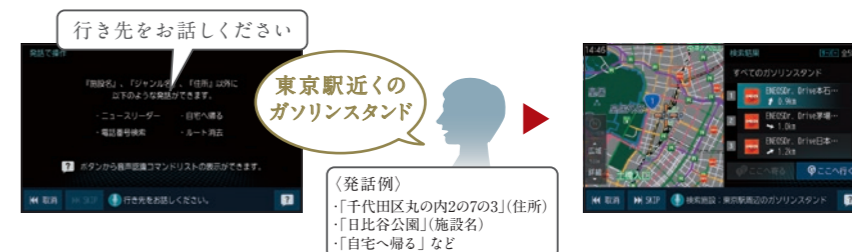
## スマホライクな操作性

たとえば地図をスクロールするときは、フリックで。地図の拡大/縮小などには、ピンチイン・ピンチアウトで。高速レスポンスを実現するSoC「R-Car H1」を搭載したことで、まるでスマートフォンを操作するように、カーナビをすばやく快適に操作することができます。

NR-MZ300PREMI-3のみ

## スマートボイスコントロール(音声認識機能)

三菱独自の優れた内蔵型音声認識機能に加え、クラウド連携機能を搭載。2種類の音声認識機能の相互連携で認識率の向上と認識可能な語彙の拡張を実現しました。声で操作することにストレスを感じることなく、目的地検索や周辺検索をすばやくアシストします。



## マイメニュー登録

ドライブ中によく使う機能をまとめておき、地図画面上のマイメニューをタップすることで、登録した機能をすばやく呼び出すことができます。ナビ機能選択やオーディオソース切り換え、各種設定のON/OFFなど、さまざまな機能の中から10件まで登録することが可能です。

■マイメニューを使用した設定変更所要時間(平均値)



従来操作に比べて約62%短縮

計測方法 カーナビユーザー30人に案内音・操作音の設定変更をマイメニューを使用する/しない操作で、操作所要時間を測定。



# 見やすく使いやすい案内表示で快適な走りへ。

## VICS ボタン

渋滞情報などのVICS情報を取得した時刻を表示。ボタンをタッチすることで、詳細情報を確認することができます。

## ビュー切替ボタン

3Dビューマップ、2画面マップのほか、AVソースと地図を同時に表示するPsidePなどに簡単に切り換えられます。さらに地図色の変更や文字サイズの変更もできます。



## 広域/詳細ボタン

「広域」「詳細」ボタンを押すだけで、ワンタッチで縮尺変更が行えます。

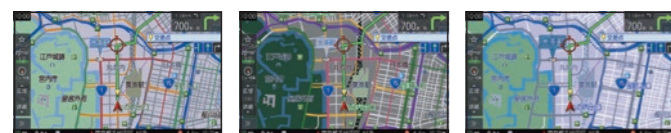
## 上下道路傾斜判定

上下に並行している道路でも、高性能な3Dジャイロセンサーによって、現在走行している道路を正確に判断します。

## 地図色設定

地図の色はライト/ダーク/ユニバーサルデザインの3色。それぞれ配色や明るさ、文字色まで見やすさに徹底してこだわりました。

お好みに合わせて地図色を選ぶことができます。



ライト  
明るく見やすい  
地図デザイン

ダーク  
上質感のある  
ハイコントラストデザイン

ユニバーサルデザイン  
必要情報にしぼり込んだ  
誰にでも見やすいデザイン

## MENU切り換え

検索用のNAVIメニューとルート探索やルート設定用のROUTEメニュー、カメラやETCなどの接続機器やメンテナンス情報などのINFOメニューを、画面のスライド・フリックによって、すばやく、簡単に切り換えることができます。



左右にスライド・フリックさせるだけで  
目的のメニューに簡単に切り換えることができます。

## 目的地目安線

現在地から目的地までを結んだ線を表示します。常に目的地の方角をひと目で把握することができるので、安心して運転できます。



NR-MZ300PREMI-3

## ランドマークアイコン

商標や観光地をマーク化し、主要施設をわかりやすく表示します。ランドマークは種類ごとに表示の有無を選択できます。



## 地図文字サイズ設定

地図画面上の文字の大きさを「標準」または「大」に簡単に切り換えることができます。



標準

大

## ショートカットキー

ワンタッチで使用頻度の高い機能呼び出せるショートカットキーを配置。ルート変更や音声認識機能の起動など、すぐに選択することができます。また画面下部に一列に表示されるので地図の視認性を保ちます。



ルート変更

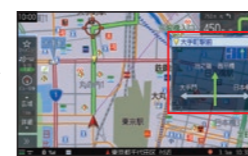
周辺検索

## 次交差点案内/次々交差点案内

次とその次の交差点で進む方向を表示。余裕を持って車線変更に備えられます。

## 一般道方面看板案内

ひと目でわかるように、大きく見やすい方面看板を表示。(NR-MZ300PREMI-3:全国約118,000件収録、NR-MZ200PREMI-2:全国約117,100件収録)



## 交差点案内

右左折する交差点の手前では、交差点拡大図を3Dで表示。交差点に近づくにつれて、角度を変えてわかりやすく表示します。さらに、曲がるまでの距離も目盛りでわかりやすくナビゲートします。



## 制限速度表示/一時停止表示

現在地画面では、主要道路の制限速度の表示や、交差点の一時停止の標識表示によりドライブをサポートします。



制限速度表示 一時停止表示

\*表示の有無は選択可能です。

\*制限速度表示可能道路:NR-MZ300PREMI-3、NR-MZ200PREMI-2ともに 国道 約63,500km (全国65,000kmの国道の内、約97%をカバー)

\*一時停止案内 NR-MZ300PREMI-3、NR-MZ200PREMI-2ともに全国約137万件収録

## スムーズな市街地走行のためのわかりやすい地図

### 詳細市街地地図

建物の形まではっきりと見える市街地地図を表示できます(10/25/50m)。(NR-MZ300PREMI-3、NR-MZ200PREMI-2ともに全国1,369都市収録)  
\*地域によっては表示されない場合があります。



縮尺25mの場合

## 高速道路出口の先にある分岐をわかりやすく表示

### 出口後分岐表示

高速道路の出口料金所先にある複数の分岐した道路で迷わないように手前からわかりやすく案内を表示します。

## よく使う機能をまとめて登録し簡単に呼び出せる

### マイメニュー登録

ドライブ中によく使う機能をまとめておき、地図画面上のマイメニューをタップすることで、登録した機能をすばやく呼び出すことができます。ナビ機能選択やオーディオソース切り換え、各種設定のON/OFFなど、さまざまな機能の中から10件まで登録することが可能です。

友達とクルマ2台で  
旅行へ行く場合

「スマホDEメモ地点名称」をマイメニュー登録しておけば、事前に調べておいた行きたいスポットを地図上にすばやく表示できます。さらに、目的地/経路情報の変更できる「ルート残距離情報」や友達のクルマの位置を地図上に表示できる「友達マップ」を登録することで、旅行がより楽しく快適になります。



## 高速道路がより便利に使いやすく

### 高速略図・SA/PAイラストマップ

高速道路を走行時には高速出口やSA、PAまでの距離はもちろん、到着までの残時間も表示。さらに、SA/PAをタッチすれば施設のイラストを見ることができ、エリア内のトイレの位置、施設位置など詳細にわかります。



SA/PAイラストマップ  
(NR-MZ300PREMI-3:全国678ヶ所収録、NR-MZ200PREMI-2:全国673ヶ所収録)

## 目的地までしっかり案内

### 目的地ピンポイント案内

込み入った市街地やわかりにくい場所にある目的地でも、目の前に到着するまでしっかりと案内します。

## 余裕を持って目的のレーンへ

### ETC料金所レーン案内

高速道路や有料道路のETCレーンの位置情報を事前に表示してお知らせします。もちろん一般レーンも表示されるので、ETC車載器を搭載していないクルマでも便利に使えます。

(NR-MZ300PREMI-3:全国3,305件収録、NR-MZ200PREMI-2:全国2,858件収録)



## 高速道路の入口がすぐわかる

### 都市高速入口イラストマップ

都市高速入口周辺をリアルなイラストで表示。迷わず高速道路に入ることができます。

(NR-MZ300PREMI-3:全国673枚収録、NR-MZ200PREMI-2:全国687枚収録)



## 高速道路の分岐点通過をサポート

### 3Dリアルジャンクション

高速道路の分岐点が近づくとき、3Dの静止画面で実際の分岐のしかたや行き先、ジャンクション名などをリアルにわかりやすく表示します。

(NR-MZ300PREMI-3:全国3,043枚収録、NR-MZ200PREMI-2:全国2,935枚収録)





# 目的地設定やルート設定がすばやくできる。 シーンで選べて簡単・便利な検索機能。

うろ覚えの施設名称でも簡単に探せる

## 予測入力 / あいまい検索 / 50音キーボード入力

観光名所や駅などでよく使われる施設名に対応した「予測入力」と1,000万件の語彙から探す「あいまい検索」で、うろ覚えのキーワードからでも的確に施設名を予測。50音キーボードで文字入力もスピーディー。少ない文字入力でも簡単に検索できます。

例えば、「神戸三田のアウトレットモール」を探したい場合

- 「あうとれつと」を選択
- 「&条件」を選択してキーワード追加
- 「こうべ」を選択
- 検索完了!

「あう」まで入力すると予測候補が表示されます。

「&条件」キーを押して「こ」を入力すると予測候補として「こうべ」が表示されます。

「こうべ」に続く候補「さんだ」が表示されます。

長い施設名称も簡単に検索できます。「神戸三田プレミアムアウトレット」の検索完了。

## 行きたい施設をすばやく検索

### 施設ジャンル検索

コンビニやガソリンスタンドなどの施設をジャンルや都道府県ごとに探すことができます。



## 郵便番号で手軽に検索

### 郵便番号検索

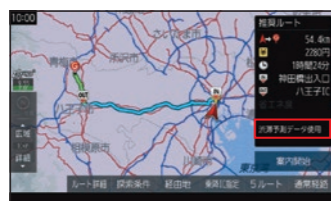
7桁の郵便番号を入力して、該当地域の周辺地図 (NR-MZ300PREMI-3、NR-MZ200PREMI-2とも約49万件) を呼び出すことができます。



## 過去の渋滞データを活用し渋滞を予測

### 渋滞予測データ

VICSセンターで収集した過去3年分の渋滞データを統計処理し、地図データとして収録しています。渋滞しているポイントを回避することができます。

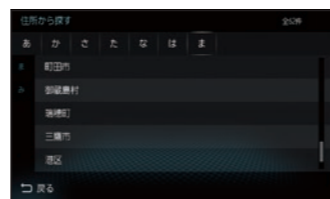


\*渋滞予測経路の元となる道路交通情報データは、公益財団法人日本道路交通情報センター (JARTIC) から提供されています。また、道路交通情報データ作成には、一般財団法人道路交通情報通信システムセンター (VICSセンター) の技術が用いられています。

## 住所からピンポイント検索

### 住所検索

住所から目的地や経由地をピンポイント (NR-MZ300PREMI-3:約3,995万件、NR-MZ200PREMI-2:約3,970万件) で探すことができます。



## 電話番号と名前ですぐ検索・設定

### 個人宅電話番号検索

電話番号を入力するだけで、すばやく検索できます。

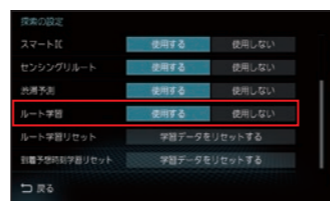
\*相手の名前をカナ入力し、一致した場合にのみ検索地点を表示します。  
(NR-MZ300PREMI-3訪問宅データ数:約1,900万件収録、NR-MZ200PREMI-2訪問宅データ数:約2,200万件収録)



## よく通る道を学習してルートに反映

### ルート学習

目的地へのルート案内時に、ナビが表示するルートとは異なるルートを複数回走行すると、その走行ルートを学習。ルート探索の結果に反映され、よく通る道を使ったルート探索が可能となります。



## 右折進入ができない施設や駐車場にも対応

### 横付けルート探索

目的地や経由地が道路の左側になるようにルートを探索します。



## 長期通行規制道路を事前に回避

### 長期通行規制回避探索

ルート走行中に長期通行規制があった場合、メッセージが表示され回避ルートを探索できます。



## 好みのルートを自由に選べる

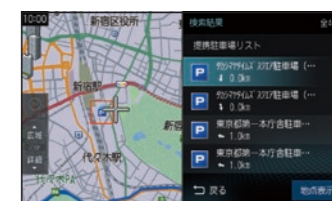
### 5ルート探索 / 5ルート比較

ナビが推奨するルートのほか、「省エネ」「有料優先」「一般優先」「距離優先」の異なるルートを探索。それぞれ距離や料金、所要時間を一覧で比較することができます。

## 指定された施設と提携している駐車場を検索

### 提携駐車場検索

デパートの施設検索を行う時、指定した施設と提携している駐車場が検索でき、駐車場までのルート探索も簡単にできます。



## 乗りたい、降りたいICを自分で決められる

### 高速道路乗降IC指定 / スマートIC\*案内

高速道路の入口/出口を指定してルートを探索することができます。また、スマートICでの乗降を指定することも可能。ドライバーの意思を反映したルートや、より効率的なルートを探索することができます。



\*「MENU」→「設定・編集」→「NAVI」→「探索の設定」で「スマートIC」を「使用する」になっている場合のみ対応します。

## よく行く場所をすばやく設定

### 自宅 / 特別登録地

自宅のほか、よく行く目的地3ヶ所を特別登録地として登録。すばやく目的地を設定できます。



## あらゆるジャンルから最寄りの施設を検索

### 周辺検索

現在地周辺、目的地周辺、ルート周辺から、最も近い順に、レストランやデパート、ホテルなど指定したジャンルの施設を検索できます。

## ルートの情報をひと目で確認

### ルート情報表示

現在地から目的地 / 経由地 / 乗り降りするICまでの区間距離や到着予想時刻、料金、使用する道路の情報を表示できます。



## 雑誌で見つけたグルメスポットも一発検索

### マップコード検索

雑誌やガイドブックなどに掲載されたマップコードを入力することで観光名所などをピンポイントで検索できます。

声での操作でよりすばやく、より快適に。  
 わずらわしさのない楽しいドライブへ。

音声だけで気持ちいいほど簡単にすばやく操作

NR-MZ300PREMI-3のみ

## スマートボイスコントロール（音声認識機能）

NR-MZ300PREMI-3には、通信によるクラウド連携音声認識と三菱独自の「Music Canceller」技術を搭載して好評を得た高性能内蔵型音声認識の利点を兼ね備えた「スマートボイスコントロール」を搭載しました。いつでもレスポンスの高い音声操作を実現。Wi-Fi環境があれば、クラウド連携により豊富な音声認識データが利用でき、より自然な会話形式での施設検索やさまざまなナビ操作が可能です。

\*NR-MZ200PREMI-2は内蔵型音声認識機能のみ搭載。



高感度内蔵マイク

### さまざまな言い回しでも目的地を検索

#### 音声目的地検索

音声認識機能の起動後、施設名や施設のジャンル名、住所、あらかじめユーザーが登録した登録地点名など、さまざまな言い回しによる目的地検索が可能です。一部の施設、ジャンル名は、正式名称ではない略称でも認識することができます。



\*画面はNR-MZ300PREMI-3

### さまざまな方法ですばやく起動が可能

#### 音声認識機能の起動

現在地画面や発話マークが表示されている状態で、「声で操作」という発話\*だけで、ナビ画面やリモコンに一切触れることなく音声認識による操作を開始することができます。ナビ画面を見ることなく操作を開始でき、安全運転をサポートします。また、ナビ画面上の発話ボタンへのタッチやMENUボタンの長押しなど、画面からの操作、ドライビングリモコン（ドラコンⅢ）（オプション）など、さまざまな方法で音声認識を開始することができます。



\*音声認識の設定で「ウェイクアップコマンド」を「使用する」に設定しておく必要があります。

### 音声ガイダンス中でも次の音声操作が可能

#### 業界唯一\* 割り込み認識機能（バージン発話）

\*2020年2月時点、当社調べ、国内市販向けカーナビゲーションにおいて。

マイクに混入する音楽や音声ガイダンスなどのスピーカー出力の音をキャンセルする「Music Canceller」技術により、音声認識機能の使用シーンがさらに便利になるナビの音声ガイダンス中での目的地設定などの音声操作が可能になりました。ガイダンスの終了を待つ必要がなく自分のタイミングで音声認識ができるので、より速くスムーズにストレスなく目的地検索を実現します。

\*音声認識の設定で「バージン発話」を「使用する」に設定しておく必要があります。



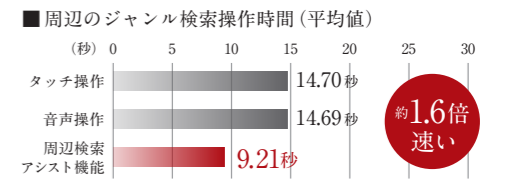
### 音声認識の起動が不要な周辺検索アシストで利便性が向上

#### 業界唯一\* 周辺検索アシスト機能

\*2020年2月時点、当社調べ、国内市販向けカーナビゲーションにおいて。

音声認識機能の起動をしなくても、施設ジャンルや対応する名称をナビに向かって話すと自動的に認識し、地図画面下部に候補を表示します。表示部をタップすると、施設ジャンル（3件）がショートカットメニューに展開され、周辺検索をアシストします。操作の手順を大幅に短縮でき、行きたい場所をすばやく検索することができます。「Music Canceller」技術によって音楽再生中やルート案内中でも使用可能です。

\*音声認識の設定で「周辺検索アシスト」を「使用する」に設定しておく必要があります。



計測方法 カーナビユーザー29人に周辺検索でファミレスを探してもらい、経路地に設定するまでの操作所要時間を測定し平均値を算出。



### 多数の住所、施設名、施設ジャンルに対応

#### 豊富な認識語彙数

全国の住所、施設名、施設ジャンル、登録地点名など、多くの認識可能な語彙を搭載し、高性能な音声認識を実現しました。

住所	約4,000万件	施設名	約550万件	施設ジャンル (略称・言い回しの差異を含む)	約500ジャンル	登録地点	最大204件
----	----------	-----	--------	---------------------------	----------	------	--------

NR-MZ300PREMI-3のみ

### 音声だけで手軽にわかりやすく伝えてくれる

#### 業界唯一\* ニュースリーダー（音声認識機能）

\*2020年2月時点、当社調べ、国内市販向けカーナビゲーションにおいて。

音声による操作だけでニュース情報を得ることができる「ニュースリーダー」を搭載。時事通信社から提供されるニュースを、三菱独自のAIが重要な文を抽出し、走行中でもわかりやすい長さに要約して読み上げます。ニュースの読み上げ中でも割り込んで音声操作ができるので、走行中でも興味があるニュースをすばやくスムーズに選択することが可能です。

ニュース記事の種類

主要	社会	経済
政治	国際	スポーツ



# 多彩な機能で、安心・安全なドライブをサポート。

## 安全なドライブを支援する最新VICSに対応

**VICS WIDE** FM多重放送の伝送容量を従来の約2倍に拡大した新たな情報サービスのVICS WIDEに対応。より安全で快適なドライブをサポートします。

### ■最新の渋滞情報を反映した渋滞回避ルート

VICS WIDEで提供される一定区間の通過に必要な時間情報をもとに、一般道でもより精度の高い渋滞回避ルートの探索を実現します。

### ■気象情報など、特別警報をポップアップ表示

気象庁が提供する気象・津波情報、火山噴火を含めた、地震を除く特別警報を受信すると瞬時にポップアップで表示。危険回避に役立ちます。



\*イメージ

### ■きめ細かな交通情報による快適ルート探索

VICS WIDEは、車両感知器が未設置の区間もプローブ情報\*を活用・解析した最新の交通情報を提供します。\*走行中の車から直接収集される位置/時刻情報(走行履歴)

### ■大雨・ゲリラ豪雨のエリアを表示

国土交通省が提供するデータをもとに、前方視認性が低下する50mm/時間以上の大雨が発生している該当エリアを地図画面上に表示します。降雨エリアを事前に把握できます。



\*イメージ

## 信号待ちから遅れのない発進をサポート

### 業界初\* 信号情報活用運転支援システム

\*2016年10月発売NR-MZ200PREMI/NR-MZ200、当社調べ。国内市販向けカーナビゲーションにおいて。

高度化光ビーコンを利用し、信号情報活用運転支援システムに対応。交差点で赤信号待ちの状態から青信号に変わるまでの残り時間を地図画面左下のゲージで表示し、スムーズなドライブをアシストします。さらにオプションのヘッドアップディスプレイ「DU-200HU」と組み合わせて使用することにより、最小限の視線移動で情報確認ができるので、より安全なドライブをしっかりサポートします。

\*EP-B016SRBW/EP-B016SRBDとの接続時のみ作動します。

\*高度化光ビーコンサービス提供エリアにおいて。



青信号まで 30秒

まもなく

## ETC 2.0 DIATONE SOUND. NAVIは、ETC2.0サービスに対応

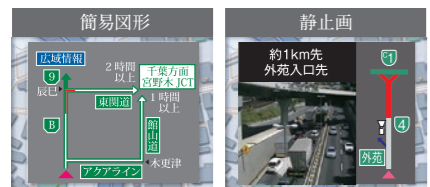
カーナビ連動型のETC2.0車載器と連動させることで、渋滞や合流支援など情報をわかりやすく画像や音声でタイムリーにお知らせ。また、ETC2.0限定の高速料金割引にも適応されます。

### 情報提供サービス\*1

\*1 これまでITSスポットサービスと呼ばれていたサービス。

#### 渋滞回避支援

広域な道路交通情報をリアルタイムに配信。前方の渋滞状況も静止画でお知らせ。



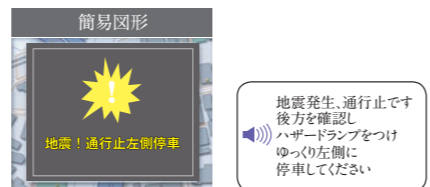
#### 安全運転支援

落下物や渋滞末尾情報、前方の静止画など危険事象に関する情報を提供。



#### 災害時の支援

災害発生と同時に災害発生状況とあわせて、支援情報を提供。



### 業界初\*2 信号情報活用運転支援システムに対応\*3

\*2 2016年10月発売、当社調べ。国内市販向けETC2.0車載器において。  
\*3 ETC2.0車載器「EP-B016SRBW/EP-B016SRBD」との接続が必要です。

### ETC2.0限定の高速料金割引に適応

<p>カーナビ連動型 ETC2.0車載器 (光VICS対応)</p> <p><b>EP-B016SRBW/EP-B016SRBD</b></p> <p>オープン価格*</p> <p>*EP-B016SRBWはアンテナ取付位置がフロントガラス、EP-B016SRBDはアンテナ取付位置がダッシュボードとなります。</p> <p>*12V車専用</p> <p>*オープン価格の商品は希望小売価格を定めておりません。</p> <p>70.0(W)×15.0(H)×113.0(D)[mm]</p> <p>EP-B016SRBW フロアダック</p> <p>EP-B016SRBD フロアダック</p>	<p>DIATONE SOUND.NAVI連動型 ETC2.0車載器</p> <p><b>EP-B018SX</b></p> <p>オープン価格*</p> <p>*オープン価格の商品は希望小売価格を定めておりません。</p> <p>70.0(W)×15.0(H)×111.4(D)[mm]</p> <p>EP-B018SX クロスブラック</p>	<p>*ETC2.0車載器「EP-B016SRBW/EP-B016SRBD」「EP-B018SX」は「NR-MZ300PREMI-3」「NR-MZ200PREMI-2」との連動タイプです。ETC2.0車載器単独の使用ではETC機能以外の動作はいたしません。*ETC2.0、ETCのそれぞれのセットアップが必要です。*「NR-MZ300PREMI-3」「NR-MZ200PREMI-2」とETC2.0車載器「EP-B016SRBW/EP-B016SRBD」を接続する場合、ETC2.0接続ケーブル「LE-68FF-2SS」4,000円(税別)が必要です。*「NR-MZ300PREMI-3」「NR-MZ200PREMI-2」とETC2.0車載器「EP-B018SX」を接続する場合、ETC2.0接続ケーブル「EP-9CN18」4,000円(税別)が必要です。*ETC2.0車載器「EP-B016SRBW/EP-B016SRBD」「EP-B018SX」と別の車載器を一台の車に装着しないでください。誤通信の原因になります。</p>
---	---	---

## 少ない視線移動でナビ情報の確認が可能

### ヘッドアップディスプレイ(オプション)

DIATONE SOUND. NAVIは、より安全で安心なドライブをサポートするため、視線移動が少なく視認性が高い、メーターバイザー上に設置するヘッドアップディスプレイ「DU-200HU」(オプション)との連動が可能です。映像が映し出されるコンバイナーを含めた本体サイズはコンパクトに収め、高い取付性と視認性を実現。映し出される映像の最大輝度約4,000cd/miを実現し、陽差しが強い昼間や西日が強い夕方でも高い視認性を確保しました。表示される情報は、ルート案内時の交差点での割り込み表示、分岐や合流、カーブ、踏切などでの警告、電話着信などの情報を表示します。一般道での交差点割り込み表示は、交差点名やレーン、右左折の矢印ガイド、交差点までの距離など、高速道路ではIC/PA/SAの情報、分岐案内を表示。また、高度化光ビーコン対応のETC2.0車載器(EP-B016SRBW/EP-B016SRBD)との連携で、赤信号の残時間が表示されます。さまざまなケースに対応した多彩な表示によって、ドライバーの安全運転をサポートします。



赤信号残時間表示 (青信号まで15秒)+ルート走行中  
\*EP-B016SRBW/EP-B016SRBDと接続時

### DU-200HU オープン価格\*

165.0(W)×100.0(H)×210.0(D)[mm]  
\*オープン価格の商品は希望小売価格を定めておりません。  
\*取付可否車種については、当社ウェブサイトをご覧ください。

## 雨天でも夜間でもハッキリ見やすい

### 汎用リアカメラBC-100R(オプション)

視界の悪い雨天時や周囲が見えにくい夜間などでも、明るく鮮明に映し出せる高感度レンズを採用。しかも映像が見やすい約33万画素。苦手な人の多いバックでの駐車も安全にアシストします。



原寸大

23.0(W)×23.0(H)×24.0(D)[mm]



昼間 (NR-MZ300PREMI-3)

夜間 (NR-MZ300PREMI-3)

昼間 (NR-MZ300PREMI-3)

夜間 (NR-MZ300PREMI-3)

\*表示画面はノーマルビューモードとなります。\*「NR-MZ300PREMI-3」と「BC-100R」を接続する際には、同梱のリアカメラ接続ケーブルをご使用ください。\*「NR-MZ200PREMI-2」と「BC-100R」を接続する際には、リアカメラ接続ケーブル「LE-40BC」もしくは汎用カメラ接続ケーブル「KIT-50BC」が必要です。\*当製品には、ガイド線表示機能はありません。ただし、当社製オーディオナビシステムまたはカーナビゲーションと接続した場合、ナビ本体側で表示が可能です。\*画像はイメージです。画面はハメコミ合成です。

### NR-MZ200PREMI-2のみ

フロントやサイドの状況も確認できるサブカメラ対応

リアカメラのほかにフロントカメラ・サブカメラなど、最大3系統のカメラを接続して表示することができます。ドライブの安心感をさらに高めます。  
\*NR-MZ200PREMI-2のみ対応となります。\*ガイド線はリアカメラのみ表示されます。  
\*BC-100Rはリアカメラ専用のため、フロントカメラ・サブカメラとしてはご使用できません。他社製フロントカメラ・サブカメラと接続してご使用ください。

## 遮断機のない踏切も事前にわかる

### 踏切案内

進行方向に踏切がある場合に事前に音声でお知らせします。遮断機のない踏切での注意喚起のほか、迂回にも役立ちます。

(NR-MZ300PREMI-3、NR-MZ200PREMI-2ともに全国約26,000件収録)

## うっかり運転もナビがサポート

### パーキングブレーキアラーム

パーキングブレーキをかけたままの状態でも一定速度での走行をした場合にテロップと音声でお知らせします。



## 危険区域での安全運転を喚起

### 事故多発区間案内

高速道路で事故が起きやすい危険区域を音声でお知らせします。事前にお知らせすることで注意喚起が図れます。

## 高速道路の下り坂走行時の安全運転を支援

### 速度超過アラーム

走行速度が時速95kmを超過した場合に音声でお知らせします。高速道路の下り坂などで知らず知らず速度が超過してしまう場合に役立ちます。

# 気になる環境や燃費に配慮した エコドライブをサポート。

運転中のエコ度をリアルタイムでお知らせ

## リアルタイムエコアドバイス

燃費のよい理想の走行パターンと比較して、エコ運転度(エコスコア)をリアルタイムで表示。急発進や急加速、急減速など運転状態の改善を画面と音声でアドバイスしてくれます。

**エコスコアを表示**

燃費のよい運転ができていのかを5段階で評価。

**エコアドバイスを表示**

急発進や急加速、急減速など運転状態の改善を画面と音声でアドバイス。

## 省エネに最適なルートを簡単に探索

### 省エネルート探索

5ルート探索で[省エネ]を選択すると、ルートの距離だけでなく渋滞予測情報や道の勾配、信号の数などさまざまな項目を総合的に判断して燃料消費量が最小となるルートを探索します。

- 推奨ルート** 距離は短い、坂道を含むルート
- 省エネルート** 距離は長い、平坦なルート
- 推奨ルート** 距離は短い、信号が多いルート
- 省エネルート** 距離は長い、信号が少ないルート

**省エネルート**  
下のルート設定では、この省エネルートを利用すれば推奨ルートに対して到着まで5分程度余分にかかるものの、燃料消費量は約10%削減できると推定されます。

燃料を節約するレベルを3段階で表示

- 燃料消費量を約5%削減
- 燃料消費量を約10%削減
- 燃料消費量を約15%以上削減

## 自分のドライブのエコ度がわかる

### エコ運転評価

急発進や急ブレーキの頻度などをもとに運転のエコ度をスコアで表示。スコアアップにつれて難易度も上がるので、ゲーム感覚で楽しく取り組みます。



## パーツの交換・点検時期をお知らせ

### メンテナンス情報

事前に設定した年月日や走行距離をもとにエンジンオイルやフィルター、タイヤなど各種パーツのメンテナンス時期をお知らせします。

項目	次回交換予定日/交換走行距離	残り	交換
エンジンオイル	2020/06/01 1200km	残り	交換
オイルフィルター	2020/06/01 1200km	残り	交換
ブレーキオイル	2020/06/21 500km	残り	交換
ブレーキパッド	2020/06/15 800km	残り	交換
タイヤ	2020/06/20 0km	残り	交換

## エコ運転のポイントをお知らせ

### エコ情報履歴機能

急発進や急ブレーキなどの運転履歴を地図上に記録(最大100件)。履歴を確認しながら、エコ運転のポイントをわかりやすくお知らせします。

エコ運転履歴	エコ情報履歴
1 2020/10/04 09:15 横浜神奈川区青木町 付近	急ブレーキ
2 2020/10/04 09:13 横浜神奈川区青木町 付近	急発進
3 2020/10/04 09:10 横浜神奈川区青木町 付近	急ブレーキ
4 2020/10/04 09:08 横浜神奈川区青木町 付近	急発進
5 2020/10/04 09:09 横浜神奈川区青木町 付近	急ブレーキ

## ドライブの快適さをひろげるオープンな情報システム

### OpenInfo

OpenInfoサービスは、三菱電機が運営している会員制の交通情報システムです。OpenInfoサービスを利用すればリアルタイムで全国の渋滞情報を取得し、より早くスムーズに目的地に到着できるルートを探ることができます。また、最新の新規開通道路(高速道路と主要な国道)情報もダウンロードすることで、さらに快適なドライブをサポートします。  
\*OpenInfoサービスの登録方法についてはP50をご覧ください。



# 知りたい情報がリアルタイムで手に入る。 快適なドライブを実現するネット連携サービス。

より快適に情報とつながる

## Wi-Fi連携

\*Wi-Fi接続による通信費はお客さまのご負担となります。  
\*Wi-Fi接続対応端末と接続して通信する際、別途通信会社と契約(スマートフォンの場合、テザリングオプションなど)を結ぶ必要がある場合があります。



スマートフォンなどのWi-Fi接続対応端末を接続することで、OpenInfoサービスのリアルタイム渋滞情報や新規開通道路情報、DriveConnectのクラウドサービス、そして、Gracenote®の楽曲データベースへのアクセスなど、便利なサービスを利用することができます。

## 三菱電機が提供するクラウドサービス

### DriveConnect

\*Wi-Fi接続による通信費はお客さまのご負担となります。  
\*本サービスを利用するためにはNR-MZ300PREMI-3/NR-MZ200PREMI-2をご使用のユーザーで、かつOpenInfoへの登録が必要です。



三菱電機が提供するクラウドサービス「DriveConnect」と連携することで、Web情報をDIATONE SOUND、NAVIに取り込むことが可能。「ぐるなび」の情報を入手できる「ネットDEサーチ」とiPhoneアプリを介して地点情報をナビに転送できる「スマホDEメモ」がご利用可能です。

**ネットDEサーチ** Wi-Fi連携を利用してWebサーバー上から「ぐるなび」の店舗情報を検索。営業時間やお店の詳細情報、駐車場の有無など、その店舗の詳細情報をナビ画面上でチェックすることができます。もちろん、気に入ればそのまま目的地として設定可能。また、現在地や目的地、指定エリアの選択や多様なジャンルの店舗検索も行えます。

- 「DriveConnect」アイコンをタッチ。
- 「ネットDEサーチ機能」をタッチ。
- 「検索地点」「施設ジャンル」を選択して「店舗検索」をタッチ。
- 検索結果の一覧を表示。
- 詳細情報でそれぞれの内容を確認。
- 「ここへ行く」で案内開始。

\*現在地周辺のほかにも目的地周辺、指定エリア周辺から検索可能。\*検索ジャンルも多様なジャンルから選択できます。

**スマホDEメモ** 専用のiPhoneアプリで検索した情報をWebサーバー上に登録。Wi-Fi連携を利用してその情報をいつでも見たいときにナビ画面上で閲覧、目的地設定が行えます。また、Wi-Fiが利用できない場所でもBluetooth®を利用したNaviConとの連携で利用可能です。

- Webブラウザで登録したい情報を見つけたら、アクションボタンをタッチ
- スマホDEメモのアイコンをタッチ
- あとは情報を確認して「登録」を押すだけ!

スマホで登録した情報がナビ画面で閲覧・目的地設定ができる!

App Storeから「スマホDEメモ」アプリをダウンロード。OpenInfoのID、パスワードでログインすれば登録できます。

「スマホDEメモ」のダウンロードはこちらから (iPhoneのみ対応)

\*ご利用には専用アプリのダウンロードが必要となります。(iPhoneのみ対応。対応機種は当社ウェブサイトをご覧ください。)

## スマホ連携で、行きたい場所を簡単検索

### NaviCon

ドライブ前にスマートフォンでグルメ情報やクーポン情報を検索してNaviConのブックマークに登録。登録した地点をワンタッチでカーナビに転送して、そのままカーナビの目的地に設定することができます。  
\*Webページにリンクされた地点やスマートフォンに登録した連絡先を呼び出してカーナビの目的地に設定することもできます。

スマホで目的地を探す → ワンタッチで転送 → カーナビで道案内

### NaviCon Bluetooth

NaviConのダウンロードはこちらから

### 友達マップ

友達の間でカーナビの地図上で確認することができます。二人でもグループでも仲間の場所の共有ができるため、みんなでお出掛けする時に便利です。



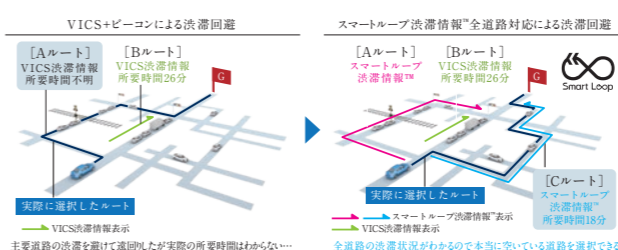
**カーライフ** 三井のリパーク駐車場検索 (三井不動産リアルティ株式会社) 現在地周辺、目的地周辺の「三井のリパーク」駐車場を簡単検索!料金確認もカーナビ連携もできます!

**旅行・レジャー** じゃらん (Recruit Holdings Co., Ltd.) 旅行情報サイトじゃらんnetのアプリです。2万軒以上の施設の宿泊プランを検索・予約することができます。

\*NaviConは株式会社デンソーの登録商標です。  
\*あらかじめカーナビとスマートフォンのBluetooth®接続設定が必要です。また、カーナビで地点登録、目的地設定を行う必要があります。

### スマートループ渋滞情報™

本製品のスマートループ渋滞情報™は、バイオニアコロッツェリア カーナビゲーションと三菱電機カーナビゲーションのリアルタイムプローブデータを共有し、リアルタイムの渋滞情報を提供します。VICS渋滞情報と合わせて全国約70kmにおよぶ道路状況に対応し、渋滞している道路を回避しながら、より早く目的地に到着できます。



### 新規開通道路情報

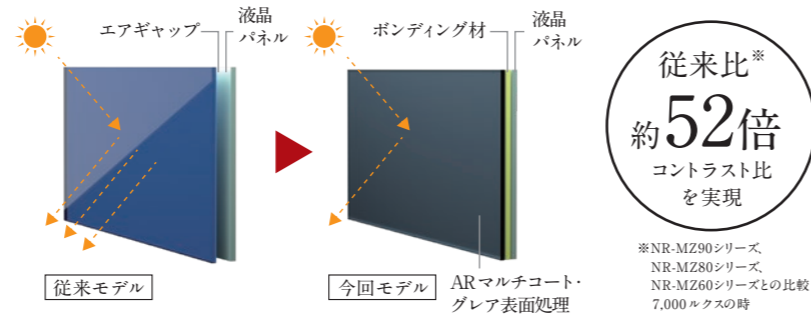
高速道路と主要な国道の新規開通道路情報の更新ファイルがダウンロードできます(機種により更新回数は異なります)。新しい道路で快適に目的地までナビゲーションします。データ更新時期2020年4月(予定)  
\*ご利用には当社ウェブサイトにて会員登録が必要です。  
\*本製品はバイオニア(株)が運営・管理するスマートループ渋滞情報™を使用しています。スマートループ渋滞情報™は、バイオニア(株)の登録商標です。\*OpenInfoサービスのスマートループ渋滞情報™を取得するには、当社製カーナビゲーションの他にWi-Fi接続対応端末が必要です。\*新規開通道路情報についてはWi-Fi接続対応端末の他にPCからインターネットを利用してデータを取得することもできます。\*会員登録および本サービスの利用は無料ですが、通信費はお客さまのご負担となります。

# 先進のモニター技術と三菱液晶テレビ REAL の映像技術が、クルマの中に革新的な映像美をもたらす。

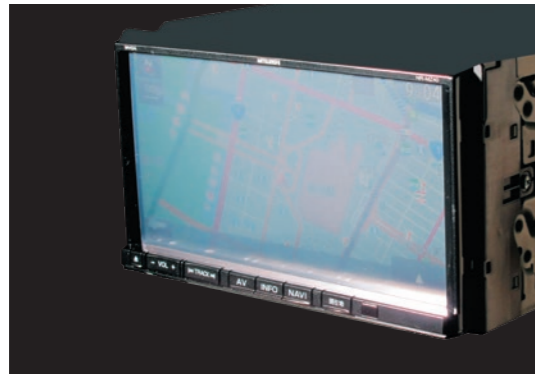
抜群の美しさを極めた革新の高画質

## ピュアブラック・ハイコントラストモニター

強い外光は、詳細な地図や美しい映像などを常に映し出す必要のあるカーナビのモニターにとって視認性を低下させる原因になります。DIATONE SOUND. NAVIは液晶・タッチパネル間の空気層を無くし、さらにARマルチコート・グレア表面処理を施し外光の反射を大幅に抑えた「ピュアブラック・ハイコントラストモニター」を搭載。外光下でのコントラスト比を最大約52倍(7,000ルクス外光下、当社比)と飛躍的に向上し、かつてない映像美と見やすさを実現しました。



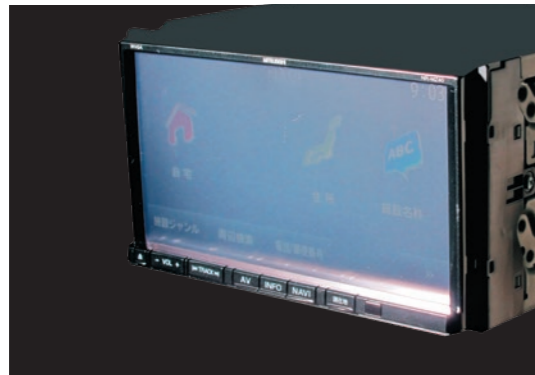
■モニターに直接光が照射した場合の比較(100,000ルクスの時)



当社従来モデル (NR-MZ40)



NR-MZ300PREMI-3\*



当社従来モデル (NR-MZ40)



NR-MZ300PREMI-3\*

\*およそ100,000ルクスとは、晴天の昼間の太陽光の照度  
※NR-MZ200PREMI-2も同等

## 画面を見やすい角度に6段階調整

### 簡単モニター角度調整

カーナビの取付位置などによってモニターが見えづらい場合があります。NR-MZ300PREMI-3/NR-MZ200PREMI-2では簡単なタッチ操作でモニター画面の角度を6段階に調整できるのでクルマの環境に合わせた角度調整が可能です。



モニター角度調整画面

細やかなニュアンスの色まで自然でつややかな色彩を再現

## Natural Color Matrix

画像を、R(赤)・G(緑)・B(青)・Y(黄)・M(赤紫)・C(青緑)とその中間色の計12個の色成分に分解し、それぞれを独立して調整するカラーマネジメント機能を搭載。細やかなニュアンスのある中間色もナチュラルに表現。特に映像を美しく見せる赤の再現性が向上、つややかで鮮やかな映像を再現します。



オリジナル画像



処理画像

12色を独立調整し、より本物に近い色に。

低解像度の映像も輪郭を自然な質感でくっきりと再現

## 超解像技術

低解像度の映像を拡大表示すると画像自体のドットが拡大され、ぼやけて見えます。三菱は、独自の画像処理アルゴリズムにより、ぼやけ成分を解析して自然で高密度な映像に補正。フォーカス、ディテールをよりリアルに復元することで、エッジの際立ちまで鮮やかに再現します。



低解像度の映像を拡大表示  
画素数が足りないため、ぼやけて見えていました。



処理画像  
細部までぼやけ感がなくなりリアルに再現。

高性能チューナーとアンテナで快適なフルセグ受信

## リアル4ダイバーシティ&シームレス自動切替

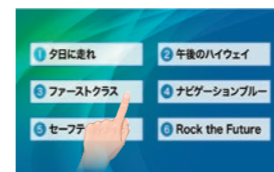
高性能な4チューナー&4アンテナで、地デジの電波を強力に受信。フルセグ放送の電波が受信しにくいときには自動でワンセグ受信へ切り換え。より強い電波の中継局・系列局への切り換えも瞬時にいき、いつでも快適な地デジ放送が楽しめます。



再生操作がさらにすばやく簡単に

## DVDダイレクトタッチ

メニュー項目に直接タッチして選択できるダイレクトタッチ機能を搭載。DVDもすばやく簡単に再生できます。



リアモニターにつないで家族で楽しめる

## 外部入出力端子

外部入力ケーブル\*を使って外部のAUX機器の映像や音声を入出力できます。市販のリアモニターを装着すればナビで再生している映像をリアシートでも楽しめ、家族のドライブがもっと盛り上がりやすくなります。

\*別売の市販リアモニターでは、HDMI (Blu-ray含む) に接続した映像や、ナビ画面、地図画面、その他メニュー画面は視聴できません。\*NR-MZ300PREMI-3はHDMIには対応していません。

全国に拡大されているワイドFMに対応

## ワイドFM対応

ワイドFM(FM補完放送)は、AM放送局の放送区域において難聴対策や災害対策のために、FM放送の新たに割り当てられた周波数帯(90.1MHz~95MHz)を用いてAM放送の補完的な放送を行うサービスです。NR-MZ300PREMI-3/NR-MZ200PREMI-2は、ワイドFMに対応したFMチューナーを搭載。全国に拡大しているワイドFMの受信が可能です。

## DIATONE スピーカーとの組み合わせで、 車内は音楽の感動に満ちあふれていく。

理想の振動板素材である「NCV」を採用した DIATONE スピーカーは、ハイエンドオーディオに匹敵する DIATONE SOUND, NAVI のポテンシャルの高さをさらに引き出します。DIATONE 独創の振動板素材と高音質技術によって生み出されるビュアサウンドは、車内とは思えないほどの広い音場と濃密で迫力ある高音質なサウンドを実現します。感動をおぼえるほどのビュアな音楽再生を、あなたのクルマでぜひ堪能してください。

### 異次元のリアリティを生み出す DIATONE フラッグシップスピーカー

DIATONE だけが手に入れた、B4C ビュアボロンを超える理想のトゥイーター振動板素材「B4C プレミアムボロン」を採用し、卓越した技術でドーム&コーン型振動板に成形。振動板の駆動を低歪で正確に駆動する ECCT (Eddy Current Canceling Technology) によって、トゥイーターは超高域まで歪みなく艶やかでナチュラルな再生を実現。そしてウーファーには、「NCV」をさらに進化させた「NCV-R」と新設計の最先端磁気回路、新設計フレーム構造を採用し、ダイナミックで繊細なサウンドを獲得しました。2Way 構成にもかかわらず全可聴帯域内に分割共振を発生しない、フルピストンモーション駆動を達成。「B4C プレミアムボロン」トゥイーターと「NCV-R」ウーファーの一体感を高め、全帯域でリアリティに優れた高音質なサウンドを実現します。パーツや回路、筐体のすべてにこだわり抜いたネットワークを含め、DS-SA1000 の開発にはこれまで DIATONE が培ってきた技術とノウハウのすべてを注ぎ込み、時間をかけじっくりと音を磨いてきました。このスピーカーシステムが奏でるサウンドは、かつてない圧倒的な情報量と高 S/N 感、音の深み、パワー感を兼ね備え、DIATONE のフラッグシップスピーカーにふさわしい、言葉では表せないほどのリアルな音と音場を再現します。オーディオであることすら忘れるほどのサウンドは、魂を揺さぶり、感動の音楽世界を余すことなく描ききります。音が出る瞬間から、これまでのスピーカーとの次元の違いが明確にわかる、ハイエンドスピーカー DS-SA1000 の誕生です。

\* NCV … Nano Carbonized high Velocity  
\* B4C … 炭化ホウ素



**DS-SA1000**  
2台1組希望小売価格 670,000 円(税別)

### NCV-R

振動板素材「NCV」は、高音域でよく採用される金属製振動板を凌ぐ5,000m/s以上という音の伝わるスピードと、低音域でよく採用される紙製振動板が持つ固有音のなさを両立させた、画期的な樹脂素材です。「NCV-R<sup>®</sup>」ではカップ積層型カーボンナノチューブ「CSCNT」を採用し、さらにその他樹脂との最適な配合・成型によって音の伝搬速度6,300m/sを達成。併せて紙と同等の適度な内部損失を実現し、特に低音用振動板としてさらなる高みに到達しました。

※カップ積層型カーボンナノチューブ「CSCNT」の研究開発製造を行っている株式会社GSIクレオスと三菱電機先端技術総合研究所の共同開発技術

### B4C プレミアムボロン

B4C プレミアムボロンはダイヤモンドに次ぐ硬さとアルミニウムより軽い比重を同時に達成する高硬度素材。しかも「新常圧焼結セラミックス製法<sup>※1</sup>」の採用と高度な機械シミュレーションによる形状の最適化を施す<sup>※2</sup>ことでB4Cの理論値<sup>※3</sup>に非常に近い12,700m/sを実測で達成。また伝搬速度が優れているだけではなく、振動板に求められる紙に近い適度な内部損失も実現しており、超高音域まで固有音が発生しない理想的な特性のトゥイーター振動板が完成。原音に限りなく近い音楽再生を可能としました。

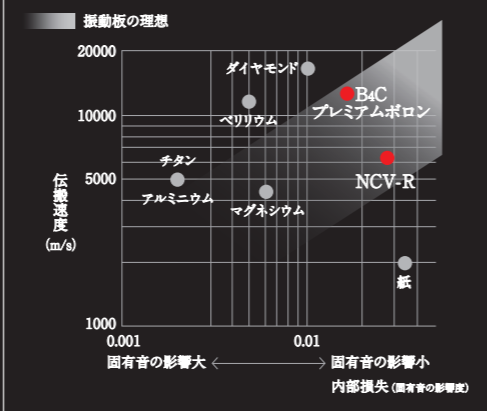
※1 成型品を加圧することなく、高温で焼き固める製法。美濃窯業株式会社と国立研究開発法人 産業技術総合研究所の共同開発

※2 三菱電機先端技術総合研究所の開発技術

※3 B4C 伝搬速度理論値 13,400m/s

「振動板素材の「伝搬速度」と「固有音の影響度」の関係」

B4C プレミアムボロンは、ベリリウムを凌ぐ超高速な伝搬速度と、金属振動板では困難な固有音の少なさを実現。NCV-Rは、チタンやアルミニウムを凌ぐ高伝搬速度と、紙製振動板と同等の固有音のなさを両立。



●「NCV-R」[ B4C プレミアムボロン ] は DS-SA1000 にのみ採用されています。

### 聴いた瞬間、恋をする。圧倒的な臨場感を再現する 2Way スピーカー

DS-G300 は、聴く人の心が沸き立つ、ライブでしか味わえなかった圧倒的な臨場感を車内で再現するスピーカーです。トゥイーターとウーファーの振動板に同一素材の「NCV」を採用。トゥイーター用には「Yコンタクト構造」のドーム&コーン型振動板、ウーファー用には新開発「Wサイド・ソリッドライン構造」の振動板や軽量高剛性のアドバンスドHDフレーム、モデルベース最適設計など、DIATONE の独自技術を惜しげもなく投入しました。さらに随所に高音質パーツを採用したことで、DIATONE のサウンドポリシーである「ありのままの音を再現する」ことを実現しました。また、市販の金属製インナーバッフルに対応した4穴のウーファーフレームや、音の密度と取り付けの自由度を高める上下に首振り可能なトゥイータースタンドなど、クルマの機能や内観を損なうことなく、パワフルで情熱的なサウンドを楽しめます。

\* HD … High Density (高密度)  
\* ウーファーのインナー取付について … 市販のバッフルボードでは、17cmタイプをご使用願います。



**DS-G300**  
2台1組希望小売価格 80,000 円(税別)

### あらゆるスピーカーシステムと良好にマッチする自在に制御可能なサブウーファー

マグネサーボ・テクノロジーによる優れた電磁制動と軽量で高剛性な「NCV」振動板を採用した 25 cm口径のサブウーファーです。従来の常識を覆す空気容量 10 リットル密閉型エンクロージャーからフリーエアー方式までの幅広いエンクロージャー環境で、入力信号に対して正確に反応し可聴帯域限界である 20Hz までの正確な再生を実現。量感と低音域の音楽表現力を両立しました。立ち上がり立ち下りの速い高速応答性を持っているため、イコライザーによるわずかな補正でもリニアに反応。超低音域の音色を自在に制御可能で、どのスピーカーシステムと組み合わせても良好にマッチします。



**SW-G50**  
1台希望小売価格 80,000 円(税別)

● DIATONE スピーカーの詳細については、当社ウェブサイトもしくは、DIATONE スピーカーカタログにてご確認ください。

# DIATONE SYSTEM SELECT

DIATONE SOUND.NAVIの魅力を堪能する5つのシステム

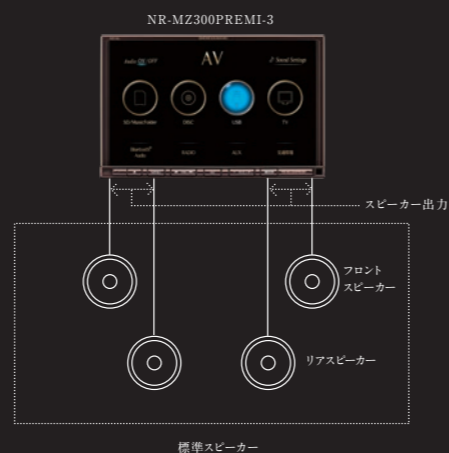
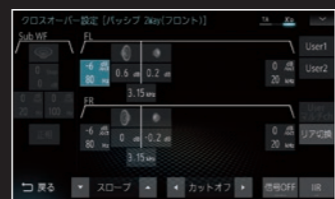
## STANDARD PLAN

### SYSTEM 1

NR-MZ300PREMI-3/NR-MZ200PREMI-2 + 標準スピーカー  
(システム設定はパッシブ2Way「あり」を選択)

●感動のサウンドを奏でる、標準スピーカーのシンプルシステム

標準のフロントとリアスピーカーを使用し、スピーカーの交換や配線の追加などが一切不要なシンプルなシステムです。DIATONE SOUND.NAVIを取り付けて簡単な調整をするだけで、標準スピーカーの能力を最大に発揮させ、音楽やDVD再生を堪能することができます。さらに「PremiDIA Surround」などを使うことで、標準スピーカーとは思えないほど躍動感に満ちた音楽を楽しむことができます。

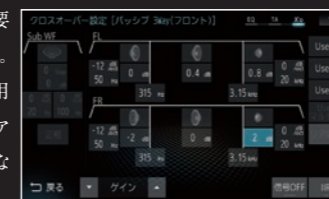


### SYSTEM 2

NR-MZ300PREMI-3/NR-MZ200PREMI-2 + DS-G300  
(システム設定はパッシブ3Wayを選択)

●車内は圧倒的な音楽の躍動感と臨場感で満たされる

標準フロントスピーカーをDS-G300に交換することで、大きな音質向上を実現するプランです。DS-G300に付属のパッシブネットワークを使用し、DIATONE SOUND.NAVIのシステム設定はパッシブ3Wayを選択。スピーカーを交換する際のクルマへの大きな加工は不要でありながら、パワフルで芯のしっかりした中低音を楽しめます。ツイーターは、DS-G300 付属のツイータースタンドを使用することで、簡単な取付でもインパクトのある伸びやかでクリアな高音域再生を実現。目の前で演奏されているかのようなしっかりした音像で音楽再生を楽しめます。

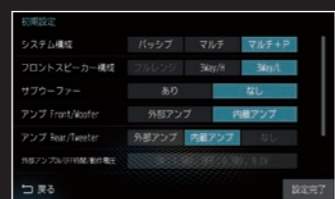


## PREMIUM PLAN

### SYSTEM 3

NR-MZ300PREMI-3/NR-MZ200PREMI-2 + DS-G300  
(システム設定は「マルチ+P 3Way/L」を選択)

●リアルなサウンドステージを魅せる、DIATONE SOUND.NAVIならではの仮想3Way 2Wayスピーカー DS-G300に付属するクロスオーバーネットワークを使用せず、DIATONE SOUND.NAVIに搭載されているマルチアンプ方式のクロスオーバーを使用するシステムです。内蔵パワーアンプはツイーター用とウーファー用を独立させて設定し、フロントのみで4ch分を使用します。フロントスピーカー構成はマルチ+パッシブの3Way/Lを選択。ウーファーの再生帯域を低音域と中音域に分割してコントロールします。2Wayの設定よりも音像定位や音場が向上し、さらに魅力的な音楽再生を実現します。

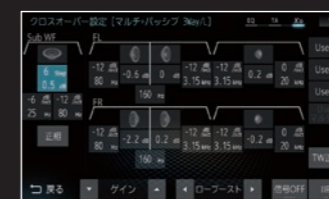


### SYSTEM 4

NR-MZ300PREMI-3/NR-MZ200PREMI-2 + DS-G300 + SW-G50  
(システム設定は「マルチ+P 3Way/L」を選択)

●サブウーファーの追加で、より充実した重低音再生を実現

SYSTEM 3と同じDIATONE SOUND.NAVIとDS-G300の組み合わせですが、サブウーファーSW-G50を追加することで低音域のさらなる充実を図ったシステムです。SW-G50はコンパクトなスピーカーボックスでも迫力ある重低音再生が可能で、設置場所も取らずコンパクトカーでも十分に楽しめます。サブウーファー用の外部パワーアンプの設置や配線を引き回す必要はありませんが、このシステムならではの質と量感を兼ね備えた魅力あふれる重低音を楽しめます。さらに共振板はすべて同一素材のため、サブウーファーの存在を感じさせない、つながりのよいサウンドを堪能できます。



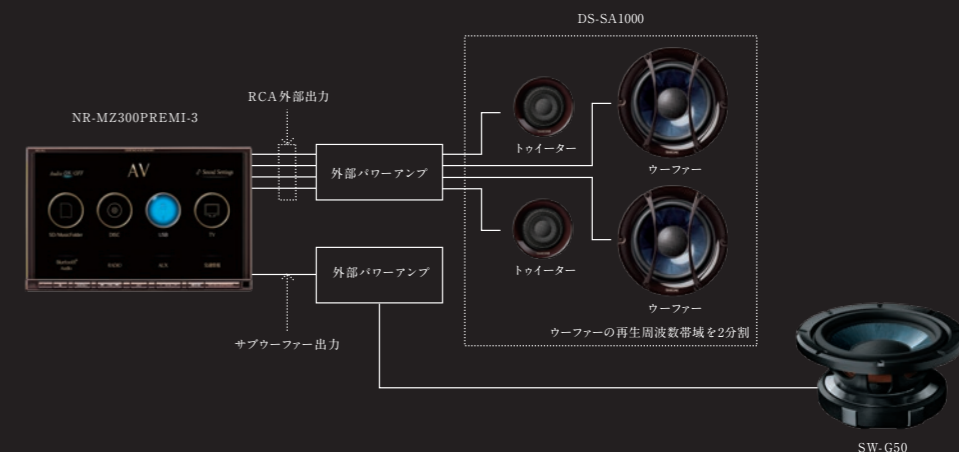
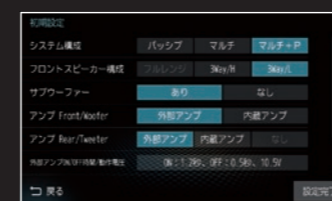
## HIGH-END PLAN

### SYSTEM 5

NR-MZ300PREMI-3/  
NR-MZ200PREMI-2 +  
DS-SA1000 + SW-G50  
(システム設定は「マルチ+P 3Way/L」を選択)

●さらなる高みを目指したハイエンド音楽再生システム

DIATONE SOUND.NAVIの魅力を最大限に発揮する、外部パワーアンプを追加したハイエンドシステムです。高級外部アンプとの組み合わせによりさらに高次元なハイエンドサウンドの高みへと誘います。DIATONE SOUND.NAVIは一般的なカーナビと違い、その高音質と詳細な音質調整機能によりハイエンドカーオーディオをも凌駕しています。またDS-SA1000は、DIATONEのフラッグシップにふさわしい超絶な高音質再生を実現。ホームのハイエンドオーディオでも体験することが難しい、広大で立体的、そしてフォーカスのピットリあった音場と音像で、車内を心揺さぶる感動空間へと変貌させます。



\*サブウーファーSW-G50を使用する場合、外部パワーアンプが別途必要となります。

# iPod/iPhone 適合表 (2020年2月現在)



## iPhone

iPhone 7 Plus (2016年～) 32GB/128GB/256GB	iPhone 7 (2016年～) 32GB/128GB/256GB	iPhone SE (2016年～) 16GB/64GB	iPhone 6s Plus (2015年～) 16GB/64GB/128GB	iPhone 6s (2015年～) 16GB/64GB/128GB	iPhone 6 Plus (2015年～) 16GB/64GB/128GB
動作確認 ソフトウェアVer. 10.3.3	動作確認 ソフトウェアVer. 10.3.3	動作確認 ソフトウェアVer. 10.3.3	動作確認 ソフトウェアVer. 10.3.3	動作確認 ソフトウェアVer. 10.3.3	動作確認 ソフトウェアVer. 10.3.3
音楽再生 ○ <sup>*1</sup>	音楽再生 ○ <sup>*1</sup>	音楽再生 ○ <sup>*1</sup>	音楽再生 ○ <sup>*1</sup>	音楽再生 ○ <sup>*1</sup>	音楽再生 ○ <sup>*1</sup>
動画再生 ×	動画再生 ×	動画再生 ×	動画再生 ×	動画再生 ×	動画再生 ×

iPhone 6 (2014年～) 16GB/64GB/128GB	iPhone 5s (2013年～) 16GB/32GB/64GB	iPhone 5c (2013年～) 16GB/32GB/64GB	iPhone 5 (2012年～) 16GB/32GB/64GB	iPhone 4s (2011年～) 16GB/32GB/64GB
動作確認 ソフトウェアVer. 10.3.3	動作確認 ソフトウェアVer. 10.3.3	動作確認 ソフトウェアVer. 10.3.3	動作確認 ソフトウェアVer. 10.3.3	動作確認 ソフトウェアVer. 9.3.5
音楽再生 ○ <sup>*1</sup>	音楽再生 ○ <sup>*1</sup>	音楽再生 ○ <sup>*1</sup>	音楽再生 ○ <sup>*1</sup>	音楽再生 ○ <sup>*2</sup>
動画再生 ×	動画再生 ×	動画再生 ×	動画再生 ×	動画再生 ×

## iPod nano

iPod nano  
7th generation  
(2012年～)  
16GB

動作確認 ソフトウェアVer. 1.0.4	音楽再生 ○ <sup>*1</sup>	動画再生 ×
-----------------------------	-------------------------	-----------

## iPod touch

iPod touch  
6th generation  
(2015年～)  
16GB/32GB/64GB/128GB

動作確認 ソフトウェアVer. 10.3.3	音楽再生 ○ <sup>*1</sup>	動画再生 ×
------------------------------	-------------------------	-----------

iPod touch  
5th generation  
(2012年～)  
16GB/32GB/64GB

動作確認 ソフトウェアVer. 9.3.5	音楽再生 ○ <sup>*1</sup>	動画再生 ×
-----------------------------	-------------------------	-----------

\*ご使用時にiPod/iPhoneのデータなどが破損した場合でも、責任は負いかねますので、ご了承ください。  
 \*上記一覧に記載されている機種であっても動作を保障するものではありません。  
 \*上記一覧に記載されている機種であってもiPod/iPhoneの設定、ソフトウェアバージョンによっては動作しない、または、一部の機能が使用できない場合がありますので、ご了承ください。  
 \*iPod/iPhoneのソフトウェアバージョンが8.0以上の場合、動作が不安定な場合があります。動作が不安定な場合は、下記の方法で改善される場合があります。  
 ●iPod/iPhoneの電源を一度OFFにしてからONにしてください。●iPod/iPhoneをリセットしてください。●iPod/iPhoneを接続しているケーブルから一度抜き、再度、接続し直してください。  
 \*iPod/iPhoneを接続した場合、iOSのバージョンが6.1以降の機種につきましては、iPod/iPhone側での操作は可能ですが、iOSのバージョンが6.0以前の機種につきましては、iPod/iPhone側での操作はできません。  
 \*走行中、タッチパネルによる操作は一部ご利用できない場合がございますので、ご了承ください。  
 \*iPadには対応していません。  
 \*iPod/iPhoneの音楽ファイルは、お手持ちのiPodと同様に「プレイリスト」「アーティスト」「アルバム」「曲」などから選曲できます。  
 \*ビデオ再生およびGenius機能には対応していません。  
 \*iPodおよびiTunesは、著作権のないマテリアル、または法的に複製・再生を承諾されたマテリアルを個人が私的に複製・再生するために使用承諾されるもので、著作権侵害は法律上禁止されています。  
 \*最新の接続結果については、当社ウェブサイトをご覧ください。  
 ※1 音楽再生の際は、【USBケーブル(同梱品)】とアップル社製【Lightning-USBケーブル(0.5m)】の組み合わせで接続してください(ご使用されない時は【Lightning-USBケーブル(0.5m)】を車内に放置しないでください)。  
 ※2 iPhone 4sを接続する際は、【USBケーブル(同梱品)】とアップル純正品【30ピン-USBケーブル】の組み合わせでご利用ください。

# NR-MZ300PREMI-3 装着例 様々な車種にフィットする、8インチ大画面

〈トヨタ / プリウス〉



〈取付キット〉カナック製:KLS-Y809D

〈トヨタ / C-HR〉



〈取付キット〉カナック製:KLS-Y814D

〈ホンダ / ヴェゼル〉



〈取付キット〉ジャストフィット製:KLS-H802D

〈SUBARU / レガシィ アウトバック〉



〈取付キット〉ジャストフィット製:KLS-F801D

〈メルセデス・ベンツ / A180 Sport〉



\*カーオーディオ専門店にて専用パネルを製作し装着しております。

車種別取付キット適合情報については当社ウェブサイトをご確認ください

大画面  
8インチ  
モデル

驚愕の「速・音・美」。



# DIATONE SOUND.NAVI

NR-MZ300PREMI-3 希望小売価格268,000円(税別)

フルセグ・ワンセグ対応地上デジタルTVチューナー(12seg+1seg)内蔵  
8V型WVGAモニター/DVD・CDメカ内蔵  
メモリーナビゲーションシステム(Bluetooth®内蔵)

NR-MZ200PREMI-2 希望小売価格240,000円(税別)

フルセグ・ワンセグ対応地上デジタルTVチューナー(12seg+1seg)内蔵  
7V型WVGAモニター/DVD・CDメカ内蔵  
メモリーナビゲーションシステム(Bluetooth®内蔵)

### 構成

- 8V型WVGAモニター(NR-MZ300PREMI-3)/7V型WVGAモニター(NR-MZ200PREMI-2)/DVD・CDメカ内蔵メモリーカーナビゲーション本体 ●高純度銅7Nケーブル採用電源・スピーカーハーネス
- GPSアンテナ ●フロント用デジタルTVアンテナ(4ch) ●USBケーブル ●外部入出力ケーブル
- リアカメラ接続ケーブル(NR-MZ300PREMI-3のみ同梱)

NR-MZ300PREMI-3(8インチ)の車種別取付キット適合情報については当社ウェブサイトをご確認ください

\*デジタルTVは、電波状況により映像・音声に乱れが生じる場合があります。\*データ放送サービスには対応していません。  
 \*車種によっては、取付できない場合があります。販売店にご確認ください。\*車両パーキングブレーキ線への配線は必ず実施してください。

### ■搭載機能一覧

#### 共通機能

WVGAモニター	LEDバックライト	クアッドコアCPU	フルセグ・ワンセグ対応地上デジタルTVチューナー	VICS WIDE対応	VICS FM多重受信機内蔵	Bluetooth®内蔵	USBメモリー接続	音声認識
リアル交差点案内	交差点拡大案内	3Dビューマップ	都市高速入口イラストマップ	10m/25m/50mスケール市街地地図	電話番号ピンポイント検索	住所ピンポイント検索	スマートループ	5ネット探索
ナビ・AV2画面	Wi-Fi連携	スマートフォン連携(DriveConnect/Navicon)	地デジ対応(フルセグ・ワンセグ)	ラジオ(AM/FM)	ワイドFM	ミュージックフォルダ(SDカード)	DVDビデオ	DVD-R/RW
DVD-VRフォーマット	DVDサラウンド再生対応	音楽CD再生	CD-R/RW	MP3	WMA	AAC	WAV	FLAC
ハイレゾ音源対応	USB/SD動画再生	MP4	AVI	PremiDIA Surround	PremiDIA HD	PremiDIA Real Position	PremiDIA BASS	PremiDIA VBL
DIATONE Volume	45W×4ch	サブウーファー出力端子	マルチアンプ+ハッシュ(HIGH/LOW)接続対応	マルチアンプ対応	フロント最大4Way(3Way+サブウーファー)+リアクロスオーバー	フロント最大4Way(3Way+サブウーファー)+リアタイムアライメント	外部入出力端子	高純度銅7Nケーブル採用電源・スピーカーハーネス
3パターン音質調整メモリー	DTS Digital Surround対応	31バンドグラフィックイコライザー(フロント左右独立)+10バンドグラフィックイコライザー(リア左右独立)+10バンドグラフィックイコライザー(フロント/リア左右共通)			ドラコンⅢ対応		ETC2.0サービス対応	
信号情報活用運転支援システム対応	ETC車載器連動対応	リアカメラ対応	ヘッドアップディスプレイ対応	光/電波ビーコン対応	リアモニター対応	iPod/iPhone対応		

NR-MZ300PREMI-3のみ

2019年春版  
地図データ収録

NR-MZ200PREMI-2のみ

2017年春版  
地図データ収録

HDMI対応

サブカメラ  
(2系統)対応

付属・内蔵

ナビ機能

AV機器

オプション対応



# Option

## ●Camera

汎用リアカメラ  
BC-100R  
オープン価格※1



●1モード(ノーマルビュー)表示対応 ●出力端子(RCAオス) ●ケーブル(9m)※2  
※1 オープン価格の商品は希望小売価格を定めておりません。  
※2 付属ケーブル接続時

リアカメラ接続ケーブル  
LE-40BC  
希望小売価格  
1,500円(税別)



「NR-MZ200PREMI-2」と汎用のリアカメラを接続するためのケーブル(0.15m)  
\*NR-MZ300PREMI-3では使用できません。

汎用カメラ接続ケーブル  
KIT-50BC  
希望小売価格  
4,000円(税別)



「NR-MZ200PREMI-2」と汎用のリアカメラフロントカメラ・サブカメラを接続するためのケーブルキット  
\*NR-MZ300PREMI-3では使用できません。

## ●Head-Up Display

ヘッドアップディスプレイ  
DU-200HU  
オープン価格※



※オープン価格の商品は希望小売価格を定めておりません。  
\*取付可否車種については、当社ウェブサイトをご覧ください。

USB-KIT  
KIT-200UH  
オープン価格※



ヘッドアップディスプレイとETC2.0車載器を同時接続するためのキット  
※オープン価格の商品は希望小売価格を定めておりません。

## ●Microphone

ハンズフリー用マイク  
LE-50MIC  
希望小売価格  
1,500円(税別)



「NR-MZ300PREMI-3」「NR-MZ200PREMI-2」に接続する事によりBluetooth®通信で携帯電話のハンズフリー通話をするための外部マイク  
\*NR-MZ300PREMI-3、NR-MZ200PREMI-2には、カーナビ本体にハンズフリー用のマイクを内蔵しております。  
\*内蔵マイクで感度良好とならない場合、上記マイクをご使用願います。

## ●ETC 2.0

ETC 2.0車載器(光VICS対応)  
EP-B016SRBW / EP-B016SRBD  
オープン価格※



※オープン価格の商品は希望小売価格を定めておりません。  
\*12V車専用

ETC2.0接続ケーブル  
(ETC2.0対応車載器用)  
LE-68FF-2SS  
希望小売価格  
4,000円(税別)



「NR-MZ300PREMI-3」「NR-MZ200PREMI-2」と当社製ETC2.0車載器(光VICS対応)「EP-B016SRBW/EP-B016SRBD」を接続するためのケーブル(2m)

ETC2.0車載器  
EP-B018SX  
オープン価格※



※オープン価格の商品は希望小売価格を定めておりません。

ETC2.0接続ケーブル  
(ETC2.0対応車載器用)  
EP-9CN18  
希望小売価格  
4,000円(税別)



「NR-MZ300PREMI-3」「NR-MZ200PREMI-2」と当社製ETC2.0車載器「EP-B018SX」を接続するためのケーブル(2m)

## ●ETC

ETC車載器  
EP-8312B  
希望小売価格  
12,800円(税別)



ETC車載器  
EP-7316B/EP-7316BRK  
オープン価格※



※オープン価格の商品は希望小売価格を定めておりません。  
\*EP-7316BとEP-7316BRKは同一仕様です。

ETC接続ケーブル  
EP-9CN9T  
希望小売価格  
5,000円(税別)



「NR-MZ300PREMI-3」「NR-MZ200PREMI-2」と当社製ETC車載器「EP-8312B」「EP-7316B/EP-7316BRK」を接続するためのケーブル(7m)  
\*光/電波ビーコン対応VICSアダプターとの同時接続はできません。

ETC接続ケーブル  
LE-90BEC-7L  
希望小売価格  
9,900円(税別)



「NR-MZ300PREMI-3」「NR-MZ200PREMI-2」と当社製ETC車載器「EP-8312B」「EP-7316B/EP-7316BRK」、光/電波ビーコン対応VICSアダプター「CJ-95H」を同時接続するためのケーブル(7m)

## ●Audio&Visual

HDMI変換ケーブル  
LE-EAAV-MM  
希望小売価格  
7,900円(税別)



「NR-MZ200PREMI-2」とHDMIコネクタを搭載した機種を接続するための変換ケーブル(1m)  
\*NR-MZ300PREMI-3では使用できません。

## ●VICS

光/電波ビーコン対応  
VICSアダプター CJ-95H  
希望小売価格  
26,000円(税別)



●光/電波ビーコンによる受信  
●渋滞規制情報を考慮した渋滞情報対応が可能  
●VICS全レベルに対応  
\*当社製ETC車載器「EP-8312B」「EP-7316B/EP-7316BRK」と同時接続する場合は、別売のETC接続ケーブル「LE-90BEC-7L」が必要です。  
\*当社製ETC2.0車載器(光VICS対応)「EP-B016SRBW/EP-B016SRBD」には、光/電波ビーコン対応VICSアダプター「CJ-95H」は必要ありません。

●Drive Recorder  
ドライブレコーダー  
UR-D200S  
オープン価格※



\*カーナビとは運動いたしません。  
※オープン価格の商品は希望小売価格を定めておりません。

NR-MZ300PREMI-3、NR-MZ200PREMI-2を載せ替え取り付けの際にご使用いただける同梱物の「フロント用デジタルTVアンテナ」を補用品としてご用意しております。  
●フロントフィルムアンテナセットAG-FL4-100 希望小売価格6,000円(税別) \*フィルム4枚とアンテナケーブル4本セット  
●フロントフィルムアンテナAG-FL4L-100 希望小売価格4,000円(税別) \*フィルムのみ4枚セット  
\*DIATONE SOUND. NAVI NR-MZ60シリーズ、NR-MZ80シリーズ、NR-MZ90シリーズ、NR-MZ100シリーズ、NR-MZ200PREMI/NR-MZ200、NR-MZ300PREMIのオプション品は当社ウェブサイトをご確認ください。

# オプション接続方法

■iPhone 5/5s/5c/6/6Plus/6s/6sPlus/SE/7/7Plusとの接続方法(オーディオ・動画再生) \*NR-MZ300PREMI-3は動画再生(HDMI接続)には対応しておりません。  
(オーディオ) ナビ同梱のUSBケーブル  
アップル純正品 Lightning-USBケーブル(0.5m)※  
※iPhone 4sを接続する際はアップル純正品30ピンUSBケーブルをご使用ください。  
(動画再生) \*充電非対応/ナビ側での操作は不可。但し、アップル社製Lightningケーブルを同時接続した場合、充電可。  
オプション品のHDMI変換ケーブル LE-EAAV-MM 市販品のHDMIケーブル (TypeA(オス)-TypeA(オス))  
アップル純正品 Lightning-Digital AVアダプタ  
iPhone

■Android™との接続方法 \*NR-MZ300PREMI-3はAndroid™との接続(HDMI接続)には対応しておりません。\*充電非対応/ナビ側での操作は不可。接続対応機種につきましては、当社ウェブサイト「Bluetooth®対応携帯電話機種/HDMI接続対応機種/Wi-Fi接続対応機種」をご参照願います。  
オプション品のHDMI変換ケーブル LE-EAAV-MM 市販品のHDMI (TypeA(オス))⇔miniHDMIケーブル  
Android™  
\*端末によってはMHL-HDMI変換アダプタが別途必要になります。お使いの端末をご確認ください。

■ETC2.0車載器(光VICS対応)EP-B016SRBW/EP-B016SRBDとの接続方法  
オプション品のETC2.0接続ケーブル(ETC2.0対応車載器用)LE-68FF-2SS  
\*同一車両にてETC2.0車載器とETC車載器を複数台取付しないでください。誤通信の原因になります。  
EP-B016SRBW EP-B016SRBD

■ETC2.0車載器EP-B018SXとの接続方法  
オプション品のETC2.0接続ケーブル(ETC2.0対応車載器用)EP-9CN18  
\*同一車両にてETC2.0車載器とETC車載器を複数台取付しないでください。誤通信の原因になります。  
EP-B018SX

■ETC車載器EP-8312B、EP-7316B/EP-7316BRKとの接続方法 \*下記接続方法は光/電波ビーコン対応VICSアダプター「CJ-95H」と同時接続はできません。ETC車載器「EP-8312B」「EP-7316B/EP-7316BRK」と光/電波ビーコン対応VICSアダプター「CJ-95H」と同時接続する場合はETC接続ケーブル「LE-90BEC-7L」が必要になります。  
オプション品のETC接続ケーブルEP-9CN9T  
\*同一車両にてETC2.0車載器とETC車載器を複数台取付しないでください。誤通信の原因になります。  
EP-8312B EP-7316B/EP-7316BRK

■ヘッドアップディスプレイDU-200HUとの接続方法  
DU-200HU同梱のヘッドアップディスプレイ接続ケーブル  
DU-200HU

■ヘッドアップディスプレイDU-200HU+ETC2.0車載器(光VICS対応)EP-B016SRBW/EP-B016SRBDとの接続方法  
KIT-200UH同梱の通信ケーブル オプション品のETC2.0接続(ETC2.0対応車載器用)ケーブルLE-68FF-2SS  
オプション品のUSB-KIT KIT-200UH  
DU-200HU同梱のヘッドアップディスプレイ接続ケーブル  
\*同一車両にてETC2.0車載器とETC車載器を複数台取付しないでください。誤通信の原因になります。  
EP-B016SRBW EP-B016SRBD DU-200HU

■ヘッドアップディスプレイDU-200HU+ETC2.0車載器EP-B018SXとの接続方法  
KIT-200UH同梱の通信ケーブル オプション品のETC2.0接続(ETC2.0対応車載器用)ケーブルEP-9CN18  
オプション品のUSB-KIT KIT-200UH  
DU-200HU同梱のヘッドアップディスプレイ接続ケーブル  
\*同一車両にてETC2.0車載器とETC車載器を複数台取付しないでください。誤通信の原因になります。  
EP-B018SX DU-200HU

■ヘッドアップディスプレイDU-200HU+ETC車載器EP-8312B、EP-7316B/EP-7316BRKとの接続方法  
オプション品のETC接続ケーブルEP-9CN9T  
DU-200HU同梱のヘッドアップディスプレイ接続ケーブル  
\*同一車両にてETC2.0車載器とETC車載器を複数台取付しないでください。誤通信の原因になります。  
EP-8312B EP-7316B/EP-7316BRK DU-200HU

■リアカメラBC-100Rとの接続方法  
NR-MZ300PREMI-3同梱のリアカメラ接続ケーブル BC-100R同梱の接続ケーブル  
\*NR-MZ200PREMI-2はオプション品のリアカメラ接続ケーブルLE-40BCが必要です。  
BC-100R

# 無償地図更新の手順

DIATONE SOUND.NAVI NR-MZ300PREMI-3/NR-MZ200PREMI-2は3年間で2回の地図更新<sup>※</sup>が無料で行えます。更新の手順は以下の通りです(登録はスマートフォン<sup>※</sup>でも行えます)。

※1 NR-MZ300PREMI-3は2020年度版(2021年春配布予定)、2021年度版(2022年春配布予定)、2022年度版(2023年春配布予定)のうちの2回(登録期限:2023年7月31日)。NR-MZ200PREMI-2は2018年度版(2019年春配布済)、2019年度版(2020年春配布予定)、2020年度版(2021年春配布予定)のうちの2回(登録期限:2021年7月31日)。※2「スマートフォン」については、機種によって対応していない場合がありますので、あらかじめご了承ください。



地図ディスク

## 1 OpenInfoサービスサイトの会員登録を行ってください。

下記のウェブサイトへアクセスし、「市販品のお客様(カー用品店等でご購入)」をクリックしてください。  
[https://www.MitsubishiElectric.co.jp/carele\\_openinfo/ssl/login.html](https://www.MitsubishiElectric.co.jp/carele_openinfo/ssl/login.html)

OpenInfo会員約款をお読みいただき、同意いただける場合は、「同意する」を選択してください。(同意いただけない場合、サービスはご利用いただけません。)

登録するメールアドレス(OpenInfoサービスのIDになります。)を入力して、「登録メールを送信」をクリックしてください。



## 2 会員登録のメールが届きます。

メールに記載されている注意事項をご確認いただいたうえで、「会員登録はこちらから」のURLをクリックしてください。

〈メールが届かない場合〉  
 ●メールアドレスの入力に誤りがあった場合は、再登録してください。  
 ●お使いのメールソフトで、迷惑メールフォルダに入っていないかご確認ください。



## 3 会員情報を入力してください。

ID(メールアドレス)、パスワード、カーナビゲーションの形名等、手順に従って、必要事項を入力してください。

全ての項目にご記入いただき、「確認画面へ」をクリックしてください。

さらに、購入製品に関するアンケートにお答えください。

全ての項目にご記入いただき、「入力した情報を登録する」をクリックしてください。

## 4 登録完了のお知らせがメールで届きます。

メールを受信した時点でOpenInfoサービスサイトの会員登録は完了となります。引き続き、OpenInfoサービスサイトのトップページより無償地図更新をお申込み願います。

※NR-MZ300PREMI-3の無償地図更新については、2021年春より申し込み開始予定です。NR-MZ200PREMI-2の無償地図更新については、2019年春より申し込み開始予定です。なお無償地図更新が可能になりました時点で会員登録時のメールアドレスに連絡いたします。

## 5 OpenInfoサービスサイトにログインし、無償地図更新のお申込み(申請手続き)を行ってください。



再度、下記のウェブサイトへアクセスし、ご登録いただいたID(メールアドレス)、パスワードをご入力いただき、「ログイン」をクリックしてください。  
[https://www.MitsubishiElectric.co.jp/carele\\_openinfo/ssl/login.html](https://www.MitsubishiElectric.co.jp/carele_openinfo/ssl/login.html)

会員メニューから「無償地図更新の申請」の「申請手続きはこちら」をクリックします。

ご登録いただいた会員情報が表示されますので、変更がないことを確認いただき、「申請」をクリックしてください。



## 6 会員登録のメールが届きます。



申請コードをご入力いただき、「確認へ」をクリックしてください。正しく認証された場合のみ、認証コードが出力されます。認証コードが出力されましたら無償地図更新のお申込みは完了となります。

※認証コードは地図の更新時に必要になります。お忘れにならないようお控えいただき、このページを印刷し大切に保管してください。  
 ※申請コードの出力方法は同ページ内に記載がありますので、ご参照願います。  
 ※申請コードは半角英数24桁のコードとなります。認証コードは半角英数23桁のコードとなります。なお、各種コードの構成は英大文字、数字のみとなります。(アルファベットのI(アイ)、O(オー)は使用していません。)

以上で、「無償地図更新の申請」は完了です。その後、ご登録頂いた住所へ地図更新キットを送付いたします。

※登録受付順となっておりますので、お届けまでに約4週間程度掛かる場合がございます。スケジュールの詳細につきましては、下記の当社ウェブサイト「製品ごとの無償地図更新の手順」をご参照願います。

[www.MitsubishiElectric.co.jp/carele/carnavi/update](http://www.MitsubishiElectric.co.jp/carele/carnavi/update)

# バージョンアップ用地図SDカード

**DX-MZ300-SU19(NR-MZ300PREMI専用)**  
**DX-MZ200-SU19(NR-MZ200シリーズ専用)**  
**DX-MZ100-SU19(NR-MZ100シリーズ専用)**  
**DX-MZ90-SU19(NR-MZ90シリーズ専用)**  
**DX-MZ40-SU19(NR-MZ40シリーズ専用)**  
 希望小売価格24,800円(税別)

次回更新地図SDカードは2021年春発売予定

※2019年度版更新地図データを収録 ※全国1,369市区町村10/25/50mスケール市街地地図を収録(2019年4月1日施行決定分までの市区町村合併情報に対応 [2018年10月時点で取得できた情報に限ります。])  
 ※2019年5月現在のGracenote®データベースを収録。

# 各種登録・更新情報

■最新のGracenote®データベースを当社ウェブサイトよりダウンロード。

工場出荷時には約20万タイトルのデータ<sup>※</sup>を収録。 ※機種によって収録数・収録時期が異なります。最新の更新データは当社ウェブサイトをご覧ください。今後のデータベースは当社ウェブサイトよりメディアにダウンロードが可能です。

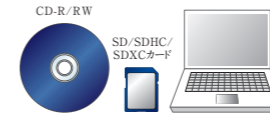
音楽CDを自動録音すると、自動的にGracenote®データベースにアクセスして、CDの情報を検索・ダウンロードします。再生時には、サウンドトラック、オムニバスにも関係なくアルバムタイトルやアーティスト、曲名はもちろん、ジャンルなどさまざまな情報を表示します。  
 ※本サービスは予告なしに終了する場合があります。

[www.MitsubishiElectric.co.jp/carnavi](http://www.MitsubishiElectric.co.jp/carnavi)

## Gracenote®データベースの取得方法

①CDメディア・SD/SDHC/SDXCカードを使ったGracenote®データベースの更新(Gracenote®データベースを更新したい場合)

当社ウェブサイトより、更新データをダウンロードしてCDメディアまたはSD/SDHC/SDXCカードでナビ本体のスロットへ。



②SD/SDHC/SDXCカードを使った楽曲情報の取得方法(欲しい楽曲情報のみ取得したい場合)

No TitleリストをSD/SDHC/SDXCカードに書き出し、SD/SDHC/SDXCカードにGracenote®データベースから楽曲情報をダウンロード。再びSD/SDHC/SDXCカードをナビに挿入し、タイトル情報をナビへ読み込む。

※当社ウェブサイトより、お手持ちのパソコンに専用ソフトをダウンロードする必要があります。

③Wi-Fi通信、携帯電話を使った楽曲情報の取得方法(欲しい楽曲情報のみ取得したい場合)

インターネット上のGracenote®データベースからWi-Fi通信、携帯電話でタイトル情報をダウンロード。



※携帯電話の機種によっては対応していない場合があります。詳しくは、当社ウェブサイトをご覧ください。

※Wi-Fi接続および携帯電話の通信費はお客様の自己負担となります。

④バージョンアップ用地図ディスクでも更新可能

バージョンアップ用地図ディスクにも最新のGracenote®データベースを収録。ナビ本体へ挿入してデータ更新。



## OpenInfoサービスの登録方法

スマートループ渋滞情報<sup>™</sup>や新規開通道路情報といったドライブの快適さを広げてくれるOpenInfoサービスを利用するには登録(無料)が必要です。まずは、当社ウェブサイトへアクセスしてください。

[www.MitsubishiElectric.co.jp/openinfo](http://www.MitsubishiElectric.co.jp/openinfo)



スマートフォンから二次コードの読み取りに対応したスマートフォンをお持ちの方は、こちらからアクセスできます。  
 ※機種によっては対応していない場合がありますので、あらかじめご了承ください。

※ご利用には当社ウェブサイトにて会員登録が必要です。  
 ※本製品はパイオニア(株)が運営・管理するスマートループ渋滞情報<sup>™</sup>を使用しています。スマートループ渋滞情報<sup>™</sup>は、パイオニア(株)の登録商標です。\*OpenInfoサービスのスマートループ渋滞情報<sup>™</sup>を取得するには、当社製カーナビゲーションの他にWi-Fi接続対応端末が必要です。\*新規開通道路情報についてはWi-Fi接続対応端末の他にPCからインターネットを利用してデータを取得することもできます。  
 ※会員登録および本サービスの利用は無料ですが、通信費はお客様の自己負担となります。

※画面はイメージです。

## ご購入製品の登録

三菱電機会員制サイトCLUB MITSUBISHI ELECTRICにてご購入製品の登録をしていただくと、製品に関するサポート情報や生活に役立つ情報などをご提供します。

「CLUB MITSUBISHI ELECTRIC」

[www.MitsubishiElectric.co.jp/club-me](http://www.MitsubishiElectric.co.jp/club-me)

「CLUB MITSUBISHI ELECTRIC」にアクセス後、「ご購入製品の登録」より、画面の指示に従ってご登録ください。

※本サービスでは、携帯電話でのご利用は動作保証いたしかねます。あらかじめご了承ください。  
 ※登録には、メールアドレス(携帯電話キャリアのメールアドレスは不可)が必要です。  
 ※登録の際には形名と製造番号が必要となりますので、お手元へ保証書をご用意ください。



