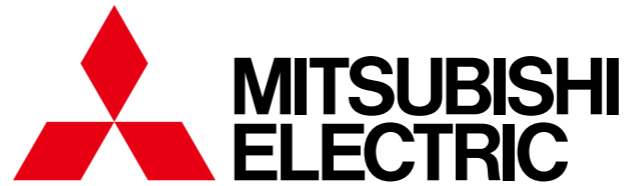
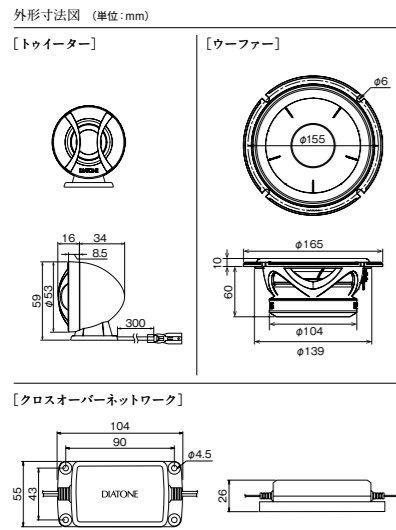


車載用スピーカー



Changes for the Better

車載用スピーカー DS-G300



仕様	[トワイター]	仕様	[ウーファー]
口径(構成)	30mm (NCVドーム&コーン型)	口径(構成)	170mm (NCVコーン型)
瞬間最大入力	100W	瞬間最大入力	120W
定格入力	40W	定格入力	45W
再生周波数帯域	1kHz~50kHz	再生周波数帯域	45Hz~7kHz
出力音圧レベル	88dB/W/m	出力音圧レベル	88dB/W/m
インピーダンス	4Ω	インピーダンス	4Ω
外形寸法	59mm×50mm	外形寸法	φ165mm×70mm
質量	100g	質量	1,170g

仕様	[クロスオーバーネットワーク]
クロスオーバー周波数	2.7kHz
減衰スロープ	Low Pass -12dB/oct High Pass -12dB/oct
外形寸法	(W)55×(H)26×(D)104mm (ウーファー用・トワイター用同寸法)
質量	約140g(ウーファー用) 約116g(トワイター用)



DS-G300
2Way スピーカーシステム [2台1組]
希望小売価格 80,000円(税別)



※当社は日本オーディオ協会の
Hi-Res定義に準拠した製品に
左記ロゴを冠して推奨しています。
ロゴは登録商標です。

[保証書に関するお願い]

●商品には、保証書を添付しております。ご購入の際は必ず保証書をお受け取りの上、保存してください。尚、店名、ご購入期日の記載のないものは無効となります。

[安全に関するご注意]



注意 正しく安全にお使いいただくために、ご使用前に必ず「取扱説明書」と「取付要領書」をよくお読みください。運転の妨げとなる場所や水、湿気、ほこり、油煙の多い場所に設置しないでください。事故、火災、感電、故障等の原因となることがあります。

本カタログ掲載商品の希望小売価格には配送・設備調整・据付工事等に要する費用等は含まれておりません。

- 製品写真の色は実物とは若干異なる場合がございます。
- 「DIATONE」「ダイヤトーン」は三菱電機の登録商標です。

三菱電機 車載用DIATONE ウェブサイト
www.MitsubishiElectric.co.jp/car-diatone

正しい取付け
正しい操作で
安全運転
CarAV

家庭から宇宙まで、エコチェンジ。

eco changes

「eco changes」は、家庭・オフィス・工場から社会インフラ、そして宇宙にいたるまで、幅広い事業を通じて、持続可能な社会の実現に貢献していく、三菱電機グループの環境ステートメントです。

いい音にこだわる、すべての人たちへ…。DIATONE 総合情報ウェブサイト

[CLUB DIATONE]
www.MitsubishiElectric.co.jp/club-diatone

CLUB DIATONE 検索

スマートフォンから*
※二次元コードの読み取りに対応したスマートフォンをお持ちの方は、こちらから「CLUB DIATONE」へアクセスできます。

三菱電機株式会社 〒100-8310 東京都千代田区丸の内2-7-3(東京ビル)

カタログのご請求先
三菱電機カーインフォメーションセンター

フリーダイヤル **0120-182710**

9:00~17:30(土・日・祝日・当社の休日は除く)

2017年10月作成



DIATONE®

for the Premium Car-Audio
DS-G300



聴いた瞬間、恋をする。

歯切れがよくシャープな高音。厚みのある胸に響く低音。

それは、一瞬で心奪われるDIATONEのまったく新しいサウンド。

J-POPやロック、ヒップホップ、そしてライブサウンド、

熱量の高い音楽の世界にあなたをいざないます。

ハイエンドスピーカーの雰囲気をもった、DIATONE DS-G300 誕生。



Hi-Res
AUDIO



DIATONE®
DS-G300

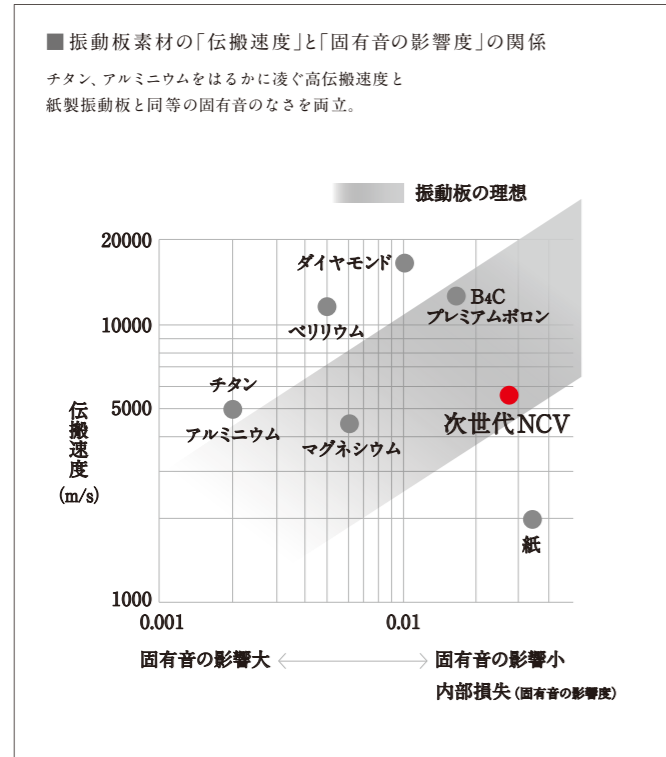
進化したNCVから生まれた、
高音と低音が一体となって目の前から聴こえる
高速・等音速、フルレンジサウンド。



進化し続ける革新の振動板素材。
【NCV(ナノ・カーボナイズド・ハイベロシティ)】



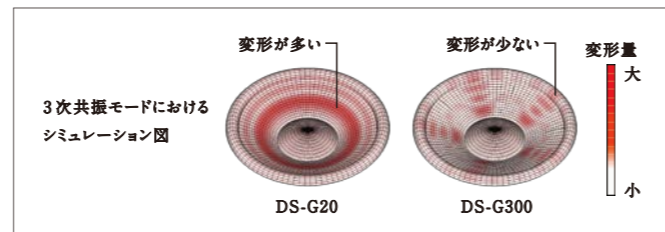
DIATONEが独自開発した振動板素材「NCV」。それは、度重なる進化を続け、樹脂素材でありながら高音域再生用トウィーターでよく使われるチタンやアルミニウムの金属製振動板をはるかに凌ぐ5,900m/sという伝搬速度を達成。また低音域再生用ウーファの振動板として多く採用されている紙と同等の固有音のなさを高次元で両立させた革新的な振動板素材です。高音と低音それぞれで異なる素材を使用するために生じていたアンバランスな音色も、同一素材にすることで低音域から超高音域まで統一された音色を実現しました。
*NCV…Nano Carbonized high Velocity



Woofer 腰の据わった重厚感のある低音を再生。
(ウーファー)

口径が大きくなったかのような
エネルギー感のある超低音から中音域までを再生。
【Wサイド・ソリッドライン構造】

5本のリブを振動板の表裏に貫通させて最内周から外周ギリギリまで延長することで強度を高め、内周部と外周部の剛性の変化量を極少に抑制。ボイスコイルの動きに対して振動板外周部がほとんどたわむことなく、正確かつ効率よく空気を振動させることができます。そのため、口径がひと回り以上大きくなったかのようなエネルギー感とともに、聴感上のS/N感が向上し、ナチュラルでダイナミックな超低音から中音域までの再生を実現しました。



音楽のディテールやニュアンスをきめ細やかに伝える。
【DCT低歪大型フェライト磁気回路】

たくさんの楽器が同時に鳴っても混濁せずに明確に楽器を認知できる、きめ細かなサウンドを実現する「DCT低歪大型フェライト磁気回路」。磁気回路の性能を決定づけるマグネットには、サブウーファー SW-G50の技術を活かした大型重量級フェライトマグネットを採用。また、DIATONEが培ってきた磁気回路シミュレーションを駆使し、振動板の駆動力の前後対称性を最適化することで磁気歪みが打ち消されるベストな設計値を設定。振動板が正確に駆動することで歪みが減少し、ハイエンドクラスともいえる聴感上の高S/N感を可能にしました。
*DCT…Distortion Canceling Technology

クルマの余計な振動を伝えずに
濁りのない美しい低音再生を可能に。
【アドバンスドHDフレーム】

引き締まった低音域を実現する、「アドバンスドHDフレーム」を採用しました。樹脂でありながら金属製に匹敵する高剛性で高密度なフレームは、叩いても固有の響きがほとんどなく、振動板の大きな振幅の影響を低減してしっかりと正確に支えます。車両からの余計な振動も伝えず、圧倒的なパワーに満ちながらも濁りのない引き締まった低音域を再現します。また市販パツフルの4点取付に対応し、取付性を大きく向上させました。

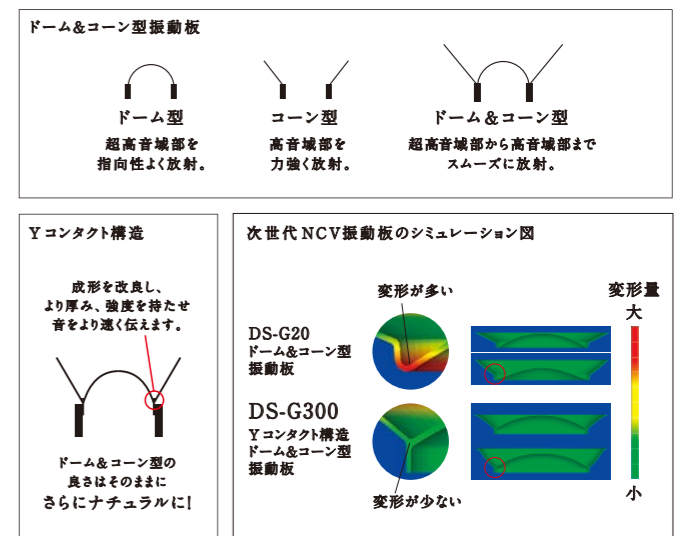
さらなる設計の最適化によって
ハイレスポンスと心地よい重低音を両立。
【モデルベース最適設計】

これまでスピーカー設計、特に低音域の制動設計はさまざまな要素が複雑に絡むため、バランスをうまく取るためには多くの経験と知識、そして試作機による試聴を重ねる必要がありました。DS-G300では、シミュレーションによって最適な聴感を得られる「モデルベース最適設計」を実現。あたかもサブウーファーが鳴っているかのようなカラダの芯にまで響き渡る余韻感のある重低音と、だぶつくことなくハイレスポンスでリズムカルな低音を両立させました。

Tweeter 艶があり、さらにナチュラルに伸びる高音。
(トウィーター)

再現性の難しかった高音域まで
心地よくナチュラルに響かせる。
【Yコンタクト構造(ドーム&コーン型)振動板】

リニアな高音域再生を可能にするドーム型と、ワイドレンジ再生を実現するコーン型の長所を併せ持つ「ドーム&コーン型」を採用。伝搬速度が高く、金属振動板のような固有音を持たないNCV振動板の特性と相まって、力強く伸びやかでありながらピーキーな部分もなく、コンサートホールの雰囲気や空気感までも忠実に再現します。また、Yコンタクト構造によってドーム型とコーン型の接点部構造を最適化し剛性を増して可聴帯域内の共振をなくするとともに、ボイスコイルの駆動力をストレートに振動板に伝えることで、心地よい高音域特性を獲得。高音域の不自然な硬さや耳にまとわりつく音がないため、金管楽器や弦楽器などの再現が難しい楽器までリアリティの高い再生を可能にしました。

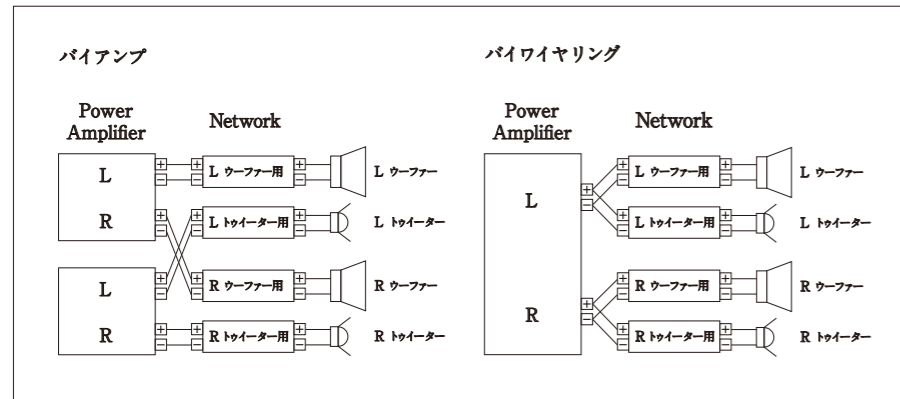


車内空間のベストポジションにトウィーターを簡単装着。
【トウィータースタンド】

トウィータースタンドは上下に首振りが可能で、最適な放射特性を実現するダイレクターと一体化。最適な音場や音響特性を得られるポジションに簡単に装着することができます。また、トウィータースタンドから分離したマウント部やダイレクターを使ってAピラーへの埋め込みも容易です。



Crossover Network 音質向上を狙ったシステム構築も可能。 (クロスオーバーネットワーク)



クルマの限られたスペースを活かせる、設置しやすい小型化&独立筐体。

【クロスオーバーネットワーク】

トゥイーター用とウーファー用の筐体を独立させ、バイアンプやバイワイヤリング接続に対応。小型の筐体を採用し、わずかなスペースでも設置しやすい構造にしました。徹底的な試聴を繰り返し選定した高音質ハンダ、基板や高音質ポリプロピレンコンデンサーなど、素材のひとつひとつと基板パターンの最適化にもこだわり、音質に磨きをかけています。また、引き出しリードケーブルには高音質OFCケーブルを採用しました。



高音質ハンダ



高音質OFCケーブル

音にこだわる大人の証。DIATONEバッジ

カーオーディオライフをよりアクティブに演出するアイテムとして、「DIATONE」バッジを同梱しました。スピーカー付近への装着によって、車室内でのDIATONEの存在感をアピールします。



Installation クルマへの取り付けやすさを徹底追求。 (インストレーション)

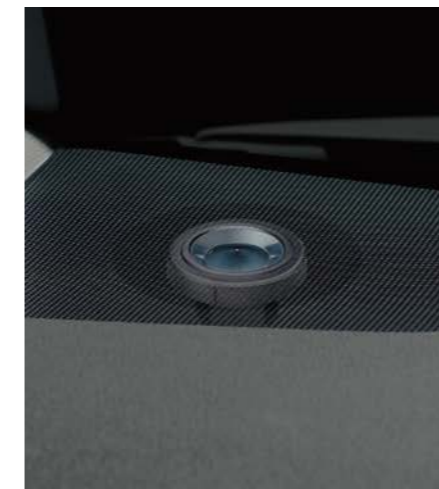
■ Woofer

純正スピーカーから、DS-G300へスムーズに付け替えるため、ユニットサイズにもこだわりました。ウーファーは市販の金属製パッフルの使用も可能な取付穴寸法139mmと標準的な4点取付を採用。奥行き寸法を60mmにすることで、フロントドアへの取付性も大きく向上しました。配線の端子はねじ止め式端子に加えファストン端子の使用もでき、さまざまな取付に対応しました。
*ウーファーのインナー取付について…市販のパッフルボードでは、17cmタイプをご使用願います。



■ Tweeter

トゥイーターは、直径39.5mm、奥行き21mm(ユニット単体)の小型設計。スタンド(標準装備)のマウント部から取り外すことで、純正トゥイーター位置への取付も簡単に行えます。



純正位置



ダッシュボード置き



ビラー埋込み

DS-G300が持つポテンシャルをさらに高めるDIATONE SOUND. NAVI.

DS-G300は、純正ナビや一般的なカーオーディオのメインユニットとの組み合わせでも、臨場感や品位にあふれる音質や音場を再生できます。しかし、音楽が持つ情報をフルに引き出し、さらなる高音質で楽しみたいのであれば、DIATONE SOUND.NAVI「NR-MZ300PREMI」や「NR-MZ200PREMI-2」と組み合わせることで、車内とは思えないほど心高ぶる音楽再生を満喫できます。

待望の
8インチ
モデル



NR-MZ300PREMI



NR-MZ200PREMI-2

NEW DIATONE SOUND.NAVI

NR-MZ300PREMI
希望小売価格 268,000円(税別)

NR-MZ200PREMI-2
希望小売価格 240,000円(税別)

変わる事のない音への情熱。DIATONEの歴史は、挑戦の歴史でもある。

DIATONEスピーカーは1946年に放送局のスタジオモニタースピーカーとして誕生。モニタースピーカー史上に輝く銘機2S-305は全国さまざまな放送局に採用され一世を風靡し、DIATONEの技術の粋を結集させた2S-3003はハイビジョン時代の次世代モニター・スタンダードとして活躍する製品でした。DIATONEはこのモニタースピーカーから引き継がれる「コンテンツに含まれる情報を、ありのままに引き出すこと」をサウンドポリシーに、スピーカーの心臓部である振動板に徹底的にこだわって開発をしてきました。2006年に登場した車載用スピーカーDS-SA3やフラッグシップのDS-SA1には、DIATONEが持つすべての技術を投入。さらに、DS-G50では理想的な振動板素材である「NCV」を初めて採用し、音はもちろん取付性まで向上させ、車載用スピーカーの新たな歴史をスタートさせました。DS-G500や新世代のフラッグシップDS-SA1000では、進化したNCVやNCV-Rにより、ハイレゾ音源の持つ情報量をフルに引き出し、正確で情熱的な音楽再生を実現しています。そして、DS-G300という新たな挑戦へ、DIATONEの進化はこれからも続きます。



2S-305